

१०
२४७

নীতিসার ।



প্রথম গাঠ ।

১। সবার এমন স্থান নয় যে ইহাতে অন্যের সাহায্য ব্যতিরেকে চাঞ্চিতে পারে। বহু বিষয়ে আমাদেরকে অন্যসাহায্য অপেক্ষা করিতে হয়। যখন অন্যসাহায্য অপেক্ষা করিতে হইল, তখন অন্য সাহায্য চাহিলে তাহাকে সাহায্য দান করণ অবশ্য কর্তব্য। অন্যের সাহায্যদানে বিমুগ্ধ হইলে তোমার সময়ে অন্য সাহায্য করিবে কেন। তুমি অন্যের সহিত যেকপ ব্যবহার করিবে, অন্যেও তোমার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিবে। ঈশ্বর মানুষকে আত্মস্তুরি করেন নাই। যে কেবল আপনার হইলেই হইল এইরূপ ভাবে, সে কখন সুখী হয় না। সকল লোকে তাহাকে ঘৃণা করে।

২। অবসর পাইলেই পরের উপকার করিবে। ক্ষমতাসত্ত্বে যে পরোপকারসাধনে পরামুগ্ধ হয়, সে অতি জঘন্য

৩। যে ব্যক্তির চিন্তা অতি সরল ও উদার, সেই মহাত্মা অন্যের সুখে সুখী হন।

৪। কাহারও উপকার করিয়া মুখে কখন বলিও না, আমি অমুকের উপকার করিয়াছি। বাহারা প্রসংকার বলে তাহারা অতি অসার লোক।

৫। কোন বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বে সে বিষয় সম্পন্ন করিতে পারিবে কি না, ভালরূপে বিবেচনা কর, পশ্চাৎ প্রতিজ্ঞা করিবে। প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রতিপালন করিতে না পারিলে কাপুরুষতা প্রকাশ হয়।

৬। আলস্য, পাপ ও দুঃখের প্রসূতিস্বরূপ; অতস লোকেরাই প্রায় পাপকর্মে রত হয় এবং চিরকাল দুঃখ ভোগ করে।

৭। পরিচ্ছন্ন থাকিলে মনের স্ফুর্তি ও শরীরের সচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়। শরীরের ও মনের একপ সম্বন্ধ নির্দিষ্ট আছে যে মনোমুগ্ধ হইলেই শরীরের গ্লানি হয়। শরীর পরিচ্ছন্ন ও পরিচ্ছন্ন পরিষ্কৃত না থাকিলে মনে অত্যন্ত অসুখ জন্মে। চিন্তা প্রসন্ন না থাকিলেই পীড়া হয়। অতএব সদা শরীর পরিচ্ছন্ন ও পরিচ্ছন্ন পরিষ্কৃত রাখা উচিত।

৮। যে কার্যের অনুষ্ঠান করিলে বিজ্ঞ লোকে
অনুরাগ ও আদর করেন, তাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠান
কর। বিজ্ঞ লোকে গৌরব করিলেই গুণের যথার্থ
গৌরব ও আত্মকৃত কর্মের সৌরভ হয়। এক
বিজ্ঞ ব্যক্তির একটা প্রশংসাবাক্য সহস্র অ-
জ্ঞের সহস্র প্রশংসাবাক্য অপেক্ষাও গুরুতর।
অজ্ঞের কৃত প্রশংসাবাক্য অগ্রাহ্য করিয়া
বাহাতে বিজ্ঞ ব্যক্তির গ্রাহ্য ও আদরণীয়
হইতে পার, সেই চেষ্টা কর।

৯। বাসাকালে যে অভ্যাস হয়, সেই অভ্যাস
প্রায় যাবজ্জীবন থাকে। অতএব শৈশবসময়
যত্ন পাইয়া ভাল অভ্যাস করা কর্তব্য। মন্দ অ-
ভ্যাস করিলে চিরকাল দুঃখ পাইতে হয়।

দ্বিতীয় পাতা।

১। দীনহীনের প্রতি দয়া প্রদর্শন করা অবশ্য
কর্তব্য। দয়ার সমান গুণ নাই। কিন্তু বিবেচনা
সহকারে দয়া প্রদর্শন করা উচিত; অন্যথা নিন্দ
নীয় হইতে হয়। দয়াই কি আর অন্য গুণই বা
কি, ন্যায়ানুগত না হইলে দোষের নিমিত্ত হয়।

অনেকে দয়ার নিতান্ত বশীভূত হইয়া পাত্রা পাত্র বিবেচনা না করিয়া দান করিয়া থাকেন । সেকপ করা অতিমন্দ । দানকালে পাত্রাপাত্র বিবেচনা না থাকিলে যাহারা কোন রূপে দয়ার পাত্র নহে তাহারাও প্রতারণা করিয়া অর্থ হরণ করিতে পারে এবং আপনার অবিবেচকতা প্রকাশ হয় । অপর, বিবেচনাশূন্য হইয়া সর্বস্ব দান করিয়া ফেলা বিধেয় নহে । সেকপ করিয়া দরিদ্র হইলে শেষ আপনাকে সপরিবারে কষ্ট পাইতে হয় । আপনার বুদ্ধির ভ্রমে পরিবারকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করা অতি গর্হিত কর্ম ।

২ । যখন কোন ব্যক্তি অত্যন্ত দুঃখিত অথবা শোকগ্রস্ত হয় তখন তাহার দুঃখে দুঃখিত হইলে এবং তাহার প্রতি সদয় ব্যবহার করিলে তাহার দুঃখের অনেক লাঘব হয় । এই নিমিত্ত শোকার্ভ ও দুঃখিত ব্যক্তির শোকের ও দুঃখের সময়ে বা-
 জবগণ বিবিধ আশ্বাসন বাক্যে তাহাকে প্রবোধ দিয়া থাকেন এবং আপনাদিগের কাতরতাব প্রদর্শন করেন । কিন্তু যে জন দুঃখিত ব্যক্তিকে সম্মুখে দেখিয়া ও তাহার দুঃখবার্তা শ্রবণ করিয়া

১০। তোমার যেমন বেদনা অনুভব হয়, একটা বাকশক্তিহীন পশুকে প্রহার করিলেও তাহার ভেগনি যন্ত্রণা অনুভব হয়। বিশেষের মধ্যে এই তোমার বাকশক্তি আছে তুমি বাক্য দ্বারা আপনাকে কাতরতা প্রকাশ কর; পশুর বাকশক্তি নাই সে আৰ্ত্তনাদদ্বারা আপনার কাতরতার প্রকাশ করে। আত্মদৃষ্টিতে পরপীড়া হইতে নিবৃত্ত হও যাহ উচিত।

১১। তোমরা কখন পরের দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবে না। আপনার কি কি দোষ আছে অন্বেষণ করিয়া তাহার সংশোধনের চেষ্টা কর। অন্য লোকেরা পরদোষদর্শনকালে দিব্যচক্ষু হয়; কিন্তু স্বদোষদর্শনকালে অন্ধ হইয়া যায়।

১২। ধর্মপথে থাকিলে লোকে চিরকাল সুখে কেপণ করিতে পারে। অধর্মপথের পথিক হইয়া কখন চিরসুখী হইতে পারে না। অধাৰ্মিক লোকের আপাততঃ শ্রীরুদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু সে শ্রী চিরকাল থাকে না। অতঃপক্ষেই তাহাকে সমূলে বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব তোমার যদি চিরসুখী হইবার বাসনা থাকে

দুঃখিত না হয় অথবা উপহাস করে সে অতি পামর । তাদৃশ ব্যবহারে দুঃখিত ব্যক্তি মর্মান্বিত বেদনা পায় । অতএব অন্যে যখন তোমার নিকটে দুঃখের কথা ব্যক্ত করিবে তখন তুমি তাহার বাক্য উপেক্ষা না করিয়া স্থিরচিত্তে শ্রবণ করিবে এবং তাহার অবস্থোচিত আশ্বাসন প্রবোধ দিয়া সান্থনা করিবে ।

৩। অন্যের সৌভাগ্যের উদয় হইলে যে ব্যক্তির আনন্দ জন্মে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ মনুষ্য লোক । আর যে ব্যক্তি তাহাতে কাতর হয় সে অতি ক্ষুদ্রাশয় ।

৪। অন্যকে কষ্ট দিয়া আমোদ করা অতি অর্জব্য কর্ম । আপনার কৌতুকের নিমিত্ত যে ব্যক্তি অন্য জীবকে কষ্ট দেয় অথবা অন্য জীবকে হিংসা করে সে অতি নিষ্ঠুর । কোন কোন বানরকের একপ গর্হিত স্বভাব আছে, তাহারা কীট পতঙ্গ অথবা পশু, পক্ষী দেখিলেই তাহাদিগকে যন্ত্রণা দিয়া আমোদ করে । সেরূপ করা অতি অন্যায় । জীবমাত্রেরই সমানরূপে বেদনা অনুভব করে । তোমার শরীরে প্রহার করি

অধর্মপথ পরিত্যাগ কর। বিপথগামী হইলে পরিণামে বিপদে পড়িতে হইবে।

৭। যৌদ্ধান্তি পরিমিতব্যয়ে সংসারযাত্রা নির্বাহ করে, সে কখন দুঃখ পায় না। মিতব্যয়িতা ভিন্ন ধনী হইবার উপায়ান্তর নাই।

৮। শত্রুকেও কুপ্রবৃত্তি ও কুপরামর্শ দেওয়া উচিত নয়।

তৃতীয় পাত্র।

১। পড়া শুনা করিলেই পাণ্ডিত্য জন্মে। পড়া শুনা ব্যক্তিরেকে মুর্থতা দূর হয় না। যে ব্যক্তি শ্রমহারসে বঞ্চিত, সে চক্ষু খাবিতেও অন্ধ। অজানাস্ব ব্যক্তির পদে পদে প্রমাদ ঘটে। মুর্খের পর গালি আর নাই।

২। যদি নিষ্পাপ ও নিষ্কলঙ্ক থাকিবার অভিলাষ থাকে, লোভ পরিত্যাগ কর। লোভই পাপের কারণ। লোভী ব্যক্তি পাপের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

৩। অশ্লীল বাক্য মুখে উচ্চারণ করা উচিত নয়। তাহাতে জ্ঞানের অস্পতা পুকাশ পায়। যে

অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ করে, ভদ্র লোকে তাহাকে অজ্ঞ ও অভদ্র বলিয়া ঘৃণা করেন ।

৪। অনেকের একপ স্বভাব আছে, সৌভাগ্য হইলে গর্বিত হইয়া উঠে । তাহাতে কেবল চিত্তের লঘুতা প্রকাশ হয় । সৌভাগ্যের সময়ে নম্র ও বিনীত হইয়া সকলের নিকটে অনাগ্নিকভাবে প্রদর্শন করাই কর্তব্য । তাহা হইলে সর্বত্র বশস্বী হওয়া যায় । অন্যথা হতানন্দ হইতে হয় ।

৫। অন্যের সুখসমৃদ্ধি শব্দর্শন করিয়া কখন হিংসা করিবে না । হিংস্র হইলে সদা অসুখী হইতে হয় । অন্যের সুখ দেখিয়া সদা অসুখী হওয়া ইহার পর নিস্কুন্ধিতা আর কি আছে ।

৬। ভূমি কখন দরিদ্র ব্যক্তির অবমাননা করিবে না । দরিদ্র ব্যক্তি দয়ার পাত্র, অবমাননার পাত্র নহে । দরিদ্র ব্যক্তি যে চূর্ণই দারিদ্র্যভার বহন করে, তাহাই তাহার যথেষ্ট কষ্টের হেতু হইয়াছে, তাহাকে অবমাননা করিয়া আরো অধিক কষ্ট দেওয়া মূশংসের কর্ম ।

৭। কর্তব্য কর্ম উত্তমরূপে সম্পন্ন কর । কর্তব্য কর্মে উপেক্ষা করিলে সেই উপেক্ষা দোষের অংশ হই কলভোগ করিতে হয় ।

৮। এক মুহূর্তের কথা বলা যায় না; শরীর ক্ষণ
 ধুঁসী; কখন আছে কখন নাই। অতএব এক
 পলও আলসে, অথবা বিকল কর্ণে বাণ কর;
 উচিত নহে।

৯। মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া কেহই অজর ও
 জমর হয় না। আজি হটুক, কালি হটুক, দশ
 দিন পরেই হটুক, অবশ্যই মৃত্যু হইবে। অতএব
 দিন কত কালের নিঃসঙ্গ বিপথগামী হইয়া লো-
 ককে অসুখিত ও বিরক্ত না করিয়া নগপথে পা-
 কিয়া সুন্দররূপে লোকবাস্তা নিষ্কোহ করা কর্তব্য।

১০। অদ্বিতীয় দুঃখিমান্ ও অসংসারণ বিদ্বান ব্য-
 ক্তিও যদি লোকের নিকটে দাপ্তরিকতা প্রকাশ
 করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহ সকলের অপ্রা-
 গ্ণ হয়। বিদ্যার্থিকার সঙ্গে বিনয় শিক্ষা করা
 উচিত। বিদ্যার সঙ্গে বিনয়যোগ হইলে মণি
 কাঞ্চনযোগ হয়।



চতুর্থ প. ৪।

১। যদি তোমার সঙ্ঘন্দে ও নিরূপদ্রবে কালহরণে-
 র বাসনা থাকে, কাহারও মন্দকথার থাকিও না।

২। কার্যকালে অলস ও দীর্ঘশূত্র হওয়া বিধেয় নহে। যে কর্মে অলসতা করা যায়, শেষে সে কর্ম সম্পন্ন করা ভার হইয়া উঠে।

৩। যে সকল ব্যক্তি উপকৃত হইয়া উপকার স্বীকার করে, সেই কৃতজ্ঞ ভদ্র লোকদিগকে প্রার্থনাধিক দান কর।

৪। অকপটহৃদয়ে সুহৃদ্যোগের মত প্রশংসা কর। ভ্রান্তিক্রমেও কখন আপনার প্রশংসা করিও না। যে জন আত্ম শ্লাঘা করে, লোকে তাহাকে অপদার্থ বলিয়া উপহাস করে।

৫। যে কর্ম করিতে হয় তাহা ভালরূপে করাই ভাল। এক কর্ম যেন ছুবার করিতে না হয়।

৬। যৌবনকালে সঞ্চয়ী হওয়া অতি উচিত। যৌবনে সঞ্চয়ী না হইলে বৃদ্ধকালে বিস্তর কষ্ট পাইতে হয়।

৭। অসং প্রসঙ্গ ও অসং আলাপ করা অপেক্ষা মৌনী হইয়া থাকা ভাল। সাধুলোক স্বভাবতঃ মিতভাষী হন। বাঢ়ালতা করিতে গেলে অনেক মিথ্যা ও অসং বাক্য মুখ হইতে নির্গত হয়।

৮। সকলের সহিত প্রণয় করা ও সকলকে ভাল

সাহসী উচিত । কাহাকেও ঘৃণা করা উচিত নয় ।
 ১০। যে কর্ম সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা নাই সে
 কর্ম করিতে যাওয়া উচিত নয় । আত্মবল বিবে-
 চনা না করিয়া কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে
 উপহাসসম্পন্ন হইতে হয় । অতএব যদি তোমার
 কোন কর্মে হস্তক্ষেপ করিবার আকাঙ্ক্ষা আছে,
 তাহাতে সেই কর্ম সম্পাদন করিবার ক্ষমতা হয়,
 তবেই সেই চেষ্টা কর, পশ্চাৎ তাহার অনুষ্ঠানে
 প্রস্তুত হইবে । বিবেচক লোক কখন অযোগ্য পাত্রের
 দ্বারা সমর্পণ করেন না ।

১১। ভাল হউক, আর মন্দ হউক, যখন যে কর্ম
 গৃহীতে বাহার ইচ্ছা হয়, তখন তাহার সেই
 ইচ্ছার অনুসারিণী অনুকূল যুক্তি আসিয়া উপ-
 হিত হয় । অতএব দেখ যেন স্মরণ প্রতিপোধিণী
 অসমর্থী যুক্তির অনুসরণ করিয়া গৃহীত কর্মে
 প্রবৃত্তি বিধান করিও না ।

১২। যে ব্যক্তি নিত্য নূতন লোকের সহিত
 বন্ধুতা করে এবং পূর্ব বান্ধবগণের সহিত
 বন্ধুতা পরিত্যাগ করে, তাহার কখন কাহারও
 সহিত বন্ধুত্ব বন্ধুতা হয় না ।

১২। সৌভাগ্যের সময়ে অনেকের সহিত বন্ধুতা
 জন্মে। কিন্তু বিপদকালে সেই সকল বন্ধুর পরী-
 ক্ষা হয়। বিপদ সময় বন্ধু পরীক্ষার এক উৎকৃষ্ট
 সময়। অগ্নিতে স্বর্ণ পরীক্ষা করিলে সোণা ভাল
 কি মন্দ যেমন অজ্ঞাত থাকে না, তেমনি কে
 কৃত্রিম কে বা অকৃত্রিম মিত্র বিপদকালে অপ্রক-
 শিত থাকে না। বিপদ কালে যে ব্যক্তি মিত্রকে
 পরিত্যাগ না করে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বন্ধু।



পঞ্চম পাঠ।

১। বিবাদের উপক্রমেই সাবধান হওয়া উচিত
 যাহাতে বিবাদ ঘটনা না হয় সেই চেষ্টা করা
 কর্তব্য। অনেকের একপ স্বভাব আছে তাহার
 সামান্য বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ করিয়া তুলে
 এবং ক্ষতি ও অপমান স্বীকার করিয়াও বৈদ-
 সাধনে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু সেকপ করা কো-
 ক্রমেই ভদ্র লোকের উচিত নয়। বিবাদে প্রবৃত্ত
 হইলে অর্থহানি, মনস্তাপ, কার্য্য ক্ষতি প্রভৃতি নান
 অনিষ্ট ঘটয়া উঠে।

২। মনুষ্য মাত্রেরই ভ্রম প্রমাদ আছে, ভ্র-

প্রমাদ মানুষের স্বাভাবিক ধর্ম । এই বিবেচনা করিয়া যিনি অপরাধীর অপরাধ মার্জনা করেন, সে ব্যক্তিই মহাত্মা । ক্ষমাগুণ পরম দুর্লভ গুণ । যাঁহার ক্ষমাগুণ আছে তিনিই সুখী ।

৩। যদি সুখী হইবার বাসনা থাকে অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ কর । অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করা সুখ লাভের প্রধান কারণ । যে ব্যক্তি অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষার পরবশ হয় সে কখন সুখী হইতে পারে না ।

৪। ক্রোধ স্বভাবের ধর্ম । বিজ্ঞ ব্যক্তিও ক্রোধের হস্ত হইতে একবারে মুক্ত হইতে পারেন না । বিজ্ঞ ব্যক্তিকেও কখন ক্রোধের বশীভূত হইতে হয় । কিন্তু ক্রোধ নির্ঝোথের হৃদয়রাজ্য অধিকার করিলে যেকোন সুখে দীর্ঘকাল রাজত্ব ভোগ করে, বিজ্ঞ ব্যক্তির অন্তঃকরণে যেকোন দীর্ঘকাল স্থান প্রাপ্ত হয় না । ফলতঃ নির্ঝোথ ব্যক্তির ক্রোধ জন্মিলে সে ক্রোধ শীঘ্র যাইবার নহে ।

৫। সরলতা ও সত্যবাদিতা এই উভয় গুণ থাকিলে মানুষ সর্বত্র আদরণীয় হয় ।

৬। অন্যের ভ্রম প্রমাদ দর্শন করিয়া বিজ্ঞ

ব্যক্তি আপনীর ভ্রম প্রমাদ সংশোধন করেন ।
কিন্তু স্বয়ং ভুক্তভোগী না হইলে অজ্ঞের চৈতন্য
জন্মে না ।

৭। শোকের হেতু উপস্থিত হইলে বাহার শোক
না হয় সে অতি নির্দয় । কিন্তু শোক হইলে নি
তান্ত্র বিচেতন হওয়া অনুচিত ।

৮। বাল্যকালে হিতাহিত বিবেচনা থাকে না ।
অতএব সে সময়ে গুরুজনের আজ্ঞাবহ থাকাই
উচিত । যে বালক দুর্ভুক্তি বশতঃ গুরুজনের
আজ্ঞা অবহেলন করে, পদে পদে তাহার বিপদ্
ঘটনা হয় ।



ষষ্ঠ পাঠ ।

১। যদি কেহ হিংসা পরবশ হইয়া তোমার
অপকার করে, আর তুমি প্রত্যাপকার না করিয়া
তাহার উপকার কর, তাহা হইলে সে মনে মনে
ষেমন ক্লেশ পায়, অন্য কোন রূপে বৈরসাধন
করিলে তাহার তেমন ক্লেশবোধ হয় না ।

২। সময়ে সময়ে আমাদিগের মনে কত অদ্ভুত
আশা জন্মিয়া থাকে । কিন্তু সেই আশার উপরে

নির্ভর করিয়া কার্য করা বিধেয় নহে। সেরূপ করিলে আমরাগকে নিঃসন্দেহ হতাশ হইতে হইবে এবং লোকে পাগল বলিয়া উপহাস করিবে।

৩। লোকের প্রতি অত্যাচার করিয়া কেহ সুখী হয় না। সচরাচর দুর্ভাগ্য হইয়া থাকে অত্যাচারী ছুরাঝারা অসংকুলত অর্ধবিনয়ের ফলভোগ করে।

৭। মহিষ্ণুতার পর উৎকৃষ্ট গুণ আর নাই। অসহিষ্ণু হইলে সংসার যাত্রা নির্ঝাল করা ভার হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি অশ্রুৎ বিরক্ত হয় সে কখন সচ্ছন্দে কাল হরণ করিতে পারে না।

৫। জগদীশ্বর যে সনস্ত নিয়ম করিয়া দিয়াছেন তদনুসারে চলিলে আমরাগকে দুর্ভাগ্য হইতে হয় না। আমরা সেই নিয়মের অনুসারে চলি না এই জন্য দুর্ভাগ্য ভোগ করি। অবিবেচক লোকেরা আপনাদিগের বুদ্ধিদোষে ঈশ্বররূত নিয়ম ভঙ্গ করিয়া যখন ক্লেশ পায়, তখন তাহারা ঈশ্বরের প্রতি দোষারোপ করে। কিন্তু তাহাদিগের বুদ্ধিদোষে সেরূপ দুঃখ ভোগ হইতেছে, একবারও বিবেচনা করে না।

৬। খেলের স্বভাব এই, সে পরস্পরের মনোভঙ্গ করিয়া দিয়া আপনার অতীর্ষ সিদ্ধি করিয়া লয়। অতএব উৎসাহপূর্বক খেলের বাক্য শ্রবণ করা এবং তাহাতে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া আত্মীয় ব্যক্তির সহিত বিচ্ছেদ করা উচিত নহে।

৭। নাগান্তুগত কর্মে হস্তক্ষেপ করিয়া নিরুক্ত হওয়া কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। যত দূর সম্ভব ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া তদ্বিবয়ে কৃতকার্য হইবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। তাহাতে কৃতকৃত্য হইতে পারিলে পৌরুষ প্রকাশ পায়; আর কৃতকার্য হইতে না পারিলেও নিন্দনীয় হইতে হয় না। কিন্তু অন্যায় কর্মে সহস্র লাভ হইলেও তাহা হইতে বিমুখ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়।

৮। বুদ্ধ ব্যক্তির অবমাননা করিলে তাহাতে কেবল মূর্খতা ও বালকতা প্রকাশ পায়। যে ব্যক্তি বুদ্ধের পলিত ও বিকৃত আকৃতি দেখিয়া উপহাস করে সে অতি অসার।

৯। অসম্ভাব্য ও অসম্ভব বিষয়ে প্রত্যাশাপন্ন হইলে শেষ নিরাশ হইতে হয়।

মঙ্গল পাঠ ।

। কোন কর্ম সুন্দররূপে সম্পন্ন করিবার বা-
না থাকিলে হৃদয়যে বিশিষ্ট মনোযোগ দেওয়া
ব্যৱস্থা তাহার তত্ত্বাবধান করা উচিত । স্বয়ং
কর্ম দেখিয়া সম্পন্ন করিলে যেক্ষণ হয় আনন্দের
পর নির্ভর করিলে যেক্ষণ হয় না ।

। সম্পদের সময়ে লোকের সঞ্চিত সংবাদ্যহার
করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি সম্পদকালে সৌভাগ্য-
কালে নস্ত হইয়া লোকের সঞ্চিত অসং ব্যবহার
করে, তাহার বিপদ পড়িলে কেহই সহায়তা ক-
রিতে অগ্রসর হয় না । বিজ্ঞ লোকেরা সম্পদের
সময়েও গন্ত হন না এবং বিপদকালেও বিষণ্ণ
হন না । কি সম্পদ কি বিপদ উভয় কালেই তাঁ-
হাদের সম ভাব দেখিতে পাওয়া যায় ।

৩। বিদ্বান্ ব্যক্তি হইতে জগতের যে, কত উপ-
কার হয়, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা বাইতে
পারে না । পণ্ডিতগণ জীবদ্দশায় জগতের যেমন
উপকার করেন, মৃত্যুর পরও তাঁহাদিগের হইতে
তেমনি উপকার লাভ হয় । পণ্ডিতগণ মৃত্যুকালে
যে কৃতি ও কীর্তি রাখিয়া যান, তদ্বারা সহস্র

সহস্র লোকের অশেষবিধ উপকার হব । নিউটন ও বেকন কবে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, কিন্তু অদ্যাপি তাঁহাদিগের হইতে জগতের মহোপকার লাভ হইতেছে ।

৪ । বাকে তাকে বিশ্বাস করা বিধেয় নহে । উক্ত নরূপে লোকের স্বভাব পরীক্ষা না করিয়া বিশ্বাস করিলে বিপদে পাড়তে হয় ।

৫ । আমাদিগের কখন কি বিপদ ঘটনা হইতে পারে তাহা জানা যায় না । অতএব অনাকে বিপদে পতিত দেখিয়া উপহাস করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে ।

৬ । ক্রোধাদি রিপুবর্গ যখন প্রবল হয়, তখন আমাদিগের বিবেচনা থাকে না । অতএব সে সময়ে কোন কর্ম করা উচিত নহে । সদসদ্বিবেচনা শূন্য হইয়া কোন কার্যো হস্তক্ষেপ করিলে অনিষ্ট বিন্য ইষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই ।

৭ । অনেকের একপ স্বভাব আছে অন্যকে মর্মান্তিক মনঃপীড়া অথবা মরণান্তিক যন্ত্রণা দিয়া আমোদ করিয়া থাকে । একপ করিলে কেবল ইহাষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, সে সকল ব্যক্তির হৃদ-

য দয়ার লেশ ও পর ছুখে ছুখে বোধ নাই ।

৮ । অলস লোকেরা প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া কোন কৰ্ম করিতে পারে না ; কি করিব ভাবিতে ভাবিতেই তাহাদিগের সমুদার দিন নষ্ট হইয়া যায় ।

৯ । আপদ্ অম্পই হউক, আর অধিকই হউক, আগদ্ পড়িলেই তাহার প্রতিবিধান চেষ্টা করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য :

১০ । যদি আনাদিগের আত্মকৰ্ম সম্পন্ন করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে যত্নশীল হওয়াই কর্তব্য । দৈববলে সম্পন্ন হইবে বলিয়া প্রত্যাশা করিয়া থাকা উচিত নহে । কাপুরুষেরাই দৈবপরায়ণ হয় ।

১১ । হিংসা যেমন পাপ, তেমনি তাহার দণ্ড হইয়া থাকে । হিংস্রের দণ্ড বিধানার্থ অন্যকে প্রয়াস পাঠিতে হয় না । হিংস্র ব্যক্তি অন্যের সৌভাগ্য দর্শন করিয়া সৰ্ব্বদাই মনোমধ্যে আতান্তিক বেদনা পায়, ইহার পর আর তাহার কি গুরুতর দণ্ড হইতে পারে ।

অষ্টম পাঠ ।

১ । ঐক্যবলের পর বল আর নাই । যত দিন আমরাদিগের পরস্পর ঐক্য থাকে, তত দিন অতিশয় প্রবল ব্যক্তিও বিপক্ষ হইয়া অনিচ্ছা নাশন করিতে পারে না । কিন্তু ঐক্য না থাকিলে, অসংখ্য অনায়াসে আমরাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় । পরস্পর ঐক্য থাকার কত গুণ বর্ণনা করিয়া শেষ করা যাইতে পারে না । মালুম ঐশ্বর্যের প্রভাবে কত মহৎ কার্য সম্পাদন করিতেছে ।

২ । বসন, ভূষণ ও পরিচ্ছদ গরিপাড়ীর গর্ভে করিলে বালকতা ও চিত্তের লঘুতা প্রকাশ হয় । সে ব্যক্তি সুদৃশ্য বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করিয়া আপনাকে বড় জ্ঞান করে এবং অন্যকে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিতে দেখিয়া ক্ষুব্ধ হয় সে অতি অসং ।

৩ । কৃতস্মতার পর আর পাপ নাই । শাস্ত্রকারের কৃতস্মের নিষ্কৃতি নাই বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । স্বামী পরমাত্মীর ভাবিয়া বিশ্বাস করিয়া সর্বস্ব সঁপিয়া দিলে যে ব্যক্তি সেই বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়া স্বামীর সর্বনাশ করে, তাহার তুল্য নরাধম পামর

এই জগতে দ্বিতীয় আছে একপ বোধ হয় না ।

৪। কার্যা দ্বারাই হউক, আর বাক্য দ্বারাই হউক, বন্ধুর নিকটে অসরল ব্যবহার প্রকাশ হইলে বন্ধুত্ব বিচ্ছেদ হইয়া যায় । অতএব বন্ধুর নিকটে বিভ্রাবে কথা কহা অথবা কার্যা দ্বারা অসরল ব্যবহার করা কদাপি বিধেয় নহে !

৫। আমরা নিজে যে দোষে দূষিত, অন্যের সেই দোষ সংশোধনের চেষ্টা করিতে গেলে লোককে আমাদিগকে পাগল বলিরা উপহাস করিবে । অতএব অগ্রে আমাদিগের নিজ দোষ সংশোধন করা উচিত, পশ্চাৎ অন্যের দোষ সংশোধনের চেষ্টা করা কর্তব্য ।

৬। মিক্‌ বাক্য দ্বারা লোককে যেরূপ বশীভূত করা যায়, তর্জ্জন গর্জ্জন ও ভয় প্রদর্শন দ্বারা সেরূপ বশীভূত করা যায় না ।

৭। যিনি আমাদিগের উপকার করেন, তাঁহার নিকটে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা অবশ্য কর্তব্য । উপকৃত হইয়া যে ব্যক্তি উপকার স্বীকার না করে সে অতি জঘন্য ।

৮। যে ব্যক্তি উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া নিয়ত কাল

নীতিমার্গানুসারে চলিয়া থাকেন, তাঁহারই সম্পদ লাভ হয় । লব্ধ সম্পত্তিও নীতিমার্গানুসারী হইয়া রক্ষা করিতে হয় । অন্যথা হস্তগত থাকে না ।

৯ । সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, এক ভ্রান্তি অপর ভ্রান্তির অনুগামিনী হয় । অতএব দেখা যেন একভ্রম নিরাকরণ করিতে গিয়া অপর ভ্রমে পতিত হইতে না হয় ।

১০ । অল্পুত ঘটনা দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হও বিধের নহে । হৃদয়ে বিস্ময় জাগিলে বুদ্ধির অকারণানুসন্ধান করিবার শক্তি থাকে না । তাৎক্ষণিক ঘটনা কেন হইল, তাহার অনুসন্ধান প্রকৃত হওয়াই উচিত ।

১১ । অহঙ্কার করা কোন ক্রমেই উচিত নয় । যিনি অহঙ্কার করেন প্রায়ই তাঁহার অহঙ্কার প্রকৃত হয় । সামান্য শত্রুর নিকটে বিশ্ববিজয়ী ব্যক্তির গর্বে খর্ব হইয়া যায় ।

১২ । পরে কি হইবে এ চিন্তা করা উচিত বটে কিন্তু সেই চিন্তায় নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বর্তমান ক্রমের সুখে বঞ্চিত হওয়া বিজ্ঞের কর্ম নহে ।

নবম পাঠ ।

সহসা কোন কৰ্ম করা উচিত নয় । অবিবেচনা পরম আপদের পদ । যিনি বিবেচনা করিয়া কৰ্ম করেন তাঁহাকে কখন বিপদে পতিত হইতে হয় না । অতএব কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বে অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা কর এবং বন্ধু বাঙ্ক-বন্ধ সহিত পরামর্শ কর, পশ্চাৎ তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে ।

১। হতান্ত ব্যগ্রতার সনয়ে কোন কৰ্ম করিতে গেলে সে কৰ্ম সূচারুৰূপে সম্পন্ন হয় না ।

৩। যে বিষয় ভালরূপে জানা নাই, সে বিষয়ের মীমাংসা করিতে গেলে যে, ভ্রম জন্মিবে তাহার চিন্তা কি ? কিন্তু অনেকের একপ স্বভাব আছে তাহার। যে বিষয়ের বিন্দু বিসর্গ অবগত নহে তাহা মীমাংসা করিতে অগ্রসর হয় । সে স্বভাব মতি মন্দ । না জানিয়া শুনিয়া কোন বিষয়ের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইলে হতাদর হইতে হয় ।

৪। আশা দিয়া আশা তর্ক করা বড় অন্যায়ে ।

৫। বর্জন করিয়া নিরাশ করিলে লোকের মনে তিশয় স্কোভ জন্মে ।

৫। যে ব্যক্তির অন্তঃকরণ অজ্ঞান তিমিরে অচ্ছন্ন, তাহাকে পদে পদে ভ্রমে পতিত হইতে হয়। অন্ধকারময় স্থানে এক বস্তুতে অন্য বস্তু জ্ঞান হওয়া আশ্চর্যের বিষয় নহে। মুর্থতাঙ্কিত জ্ঞান আমরা অনেক বিষয়ে অযথার্থ সিদ্ধান্ত কল্পনা রাখিয়াছি। মুর্থতানিদগ্ননষ্ট আমরা অল্প ভ্রমে পতিত হইতেছি। মুর্থতাই আমাদের ভ্রম পরম্পরার মূল।

৬। ঠাঁহাদিগের দরদ আছে, পরোপকারে মন আছে এবং প্রয়োজনানুকূপ সঙ্গতি আছে, তাঁহাদিগের তুল্য সুখী আর নাই। তাদৃশ মহাপুণ্যের পরদুঃখ দূর করিয়া অনির্কটনীর আনন্দ অনুভব করেন। কিন্তু যে সকল ব্যক্তির পরদুঃখ দূর করিবার আতান্তিক ইচ্ছা আছে অথচ সঙ্গ নাই, তাঁহারা সর্বদাই অতিশয় ক্ষোভ প্রাপ্ত হইবে। যে সময়ে দরিদ্র ব্যক্তির ঠাঁহাদিগের নয়নে চর হইয়া আত্মদুঃখ নিবেদন করিতে থাকে, তখন ঠাঁহাদিগের অন্তঃকরণের যে-কি পর্যায় ব্যাকুলতা জন্মে, ঠাঁহারা কখন তাদৃশ সঙ্কটে পড়িয়াছেন, তাঁহারাই অনুভব করিতে পারেন

পরদুঃখ দেখিয়া বাহাদিগের হৃদয়ে দয়ার সঞ্চার না হয়, তাহার। কখন সঙ্গতিশূন্য দয়ালু ব্যক্তির পরদুঃখ দর্শন জন্য কাতরতা অনুভব করিতে পারে না। অপর, যে সকল ব্যক্তির বিলক্ষণ সমা-
বেশ আছে এবং পরদুঃখ দূর করিবার ক্ষমতা আছে অথচ পরের দুঃখ দেখিয়া দূর করিবার চেষ্টা নাই, তাহার। মানুষ কি, আর কি, বলিতে পারি না।

৩। পক্ষপাত দোষ বড় দোষ। যে সময়ে আমা-
দিগের অন্তঃকরণ পক্ষপাত দোষে একান্ত আক্রান্ত হয় সে সময়ে সদসম্বিবেচনা করিবার ক্ষমতা থাকে না। তখন নিষ্ঠুর ব্যক্তিকে গুণবান্ বলিয়া বোধ হয়, আর গুণবান্ ব্যক্তিকেও নিষ্ঠুর বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। পক্ষপাত দোষ হইতেই আমাদি-
গের গুণগ্রাহিতাগুণ দূর গত হয়, সদসম্বিবেচনা বিলুপ্ত হয় এবং ন্যারান্যায় বোধ এককালে অন্ত-
র্হিত হইয়া যায়। বড় লোকের পক্ষপাত দোষ থাকিলে জগতের বিস্তর অনিষ্ট হয়। পক্ষপাত
যাবৎ হৃদয় রাজ্য অধিকার করিয়া থাকে, তাবৎ
আমাদিগকে ভ্রমসাগরে মগ্ন থাকিতে হয়।

১। ভ্রমক্রমেও যাহার কুকর্মে প্রবৃত্তি না হয়, তিনিই স্বার্থ সাধু। যে সকল লোক সংসর্গ দোষে অথবা মতিভ্রমে কদাচিৎ কোন কুকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাত্তাপী হয় এবং প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই কুকর্ম সেবন পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকেও প্রশংসা করিতে হয়। কিন্তু যে সকল ব্যক্তি নিরন্তর কুকর্ম সেবন করে এবং তজ্জন্য অনুতাপ করা অথবা তৎপরিত্যাগে যত্নবান্ হওয়া দূরে থাকুক সেই কুকর্মের কথা ল্লাঘ্য বোধ করিয়া সর্বত্র স্বমুখে প্রচার করে, তাহাদিগের তুল্য পামশু বোধ হয় ভূমণ্ডলে আর নাই।

২। যে ব্যক্তির চরিত্র অতি নির্মল তাঁহাকে কখন বিপাকে পড়িতে হয় না। যদিও তিনি কুলোকের ক্রুরতায় কদাচিৎ বিপদে পতিত হন, তথাপি তিনি আপনার বিশুদ্ধ চরিত্রের প্রভাবে অবিলম্বে উদ্ধার হইতে পারেন। তাঁহাকে অসচ্চরিত্র ব্যক্তির ন্যায় একবারে মজিতে হয় না।

৩। যে কর্ম আজি সুন্দররূপে সম্পন্ন করা যাইতে পারে, কালি করিব বলিয়া সে কর্ম রাখিয়া দেওয়া উচিত নয়। মানুষের কত উৎপাত আছে,

কখন কি বিপদ ঘটনা হয়, কে বলিতে পারে ?

বিপদ ঘটনা হইলে কালি ছুরে থাকুক একমাসে

• আর সে কর্ম সম্পন্ন করিতে পারিবে না ।

৩। ভ্রমাক্ত ব্যক্তির ভ্রম বিভঞ্জন করিয়া দেওয়া

সাধু লোকের কর্তব্য । লোককে ভ্রমে পাত্তিত

নয়। তদ্র লোকের উচিত নহে ।

৪। যে ব্যক্তির মিতব্যয়, মিতাচরণ এবং পরি-

শ্রম অভ্যাস আছে, তাহার সম্পত্তি কখন বিনষ্ট

হয় না । বিনষ্ট হইলেও তিনি ঐ সকল গুণের

সাহায্যে পুনরায় শুধরিয়া লইতে পারেন ।

৫। আমরাদিগের উৎসাহ, অধ্যবসায় ও পরি-

শ্রম অভ্যাস থাকিলে আমরা সমুদায় কষ্টই জয়

• করিতে পারি ।

৬। যে ব্যক্তি আপনার চলিত্র ও ক্ষমতা বিবে-

চনা করিয়া চলিতে না পারে, তাহাকে পদে

পদে বিপদে পতিত হইতে হয় ।

৮। কে কৃত্রিম মিত্র, কে অকৃত্রিম মিত্র, সৌভা-

গ্যের সময়ে জানিতে পারা যায় না এবং কে

মিত্র আর কে শত্রু দুর্ভাগ্যের সময়ে অবিদিত

থাকে না । বিপক্ষগণ আমরাদিগের বিপদের

সময়ে বিপক্ষতাচরণ করিতে ত্রুটি করে না।

৯। অনেকের একপ স্বভাব আছে গুপ্ত কথা ব্যক্ত করিয়া ফেলে। কিন্তু সে স্বভাব অতি মন্দ। যদি কোন ব্যক্তি বিশ্বাস করিয়া তোমাকে কোন গোপনীর কথা বলেন, আর তুমি স্বভাবদোলে তাহা প্রকাশ করিয়া ফেল, তাহা হইলে তুমিই যে, কেবল নিন্দনীয় ও অবিশ্বসনীয় হইবে একপ নহে, যিনি গোপনীর কথা বলিয়াছেন, কথা প্রকাশ হইলে তাহার সর্বস্বান্ত, লোক নিন্দা ও মানহানি প্রভৃতি বহুতর অনিষ্ট ঘটতে পারে।

একাদশ পাঠ :

১। মিতব্যয়ী হইয়া বিবেচনা পূর্বক সমুদায় আবশ্যক ব্যয় নির্বাহ করা মানুষের উচিত। কিন্তু মিতব্যয়ী হইতে গিয়া ব্যয়কুণ্ঠ হইয়া পড়া বিধেয় নহে। অমিতব্যয়িতা যেমন দোষের নিমিত্ত, রূপণতাও তেমনি দোষের নিমিত্ত হয়। যে ব্যক্তি অপরিসিত ব্যয় করিয়া ধন নিঃশেষিত করিয়া ফেলে, তাহার পুত্রপৌত্রাদিই যে, কেবল পৈতৃক ধনে বঞ্চিত হয় এমত নহে, তাহাকেও

শেষ দশায় কষ্টে পাইতে হয়। অমিতব্যয়ীর
ন্যায় রূপণের পুত্রপৌত্রাদি ক্লেশ পায় না বটে
কিন্তু সে নিজে ভোগস্থখে বঞ্চিত হয়।

২। অকপটহৃদয়ে মাতাপিতাকে ভক্তি করা
আমাদিগের কর্তব্য। মাতাপিতা আমাদিগের যে
উপকার করিয়াছেন, আমরা কোন বালে সে
খার শুধিতে পারিব একপ সম্ভাবনা নাই।

৩। ভদ্রলোকে এবং ছুরাঙ্গায় অনেক অমৃত।
ভদ্রলোক যদি দৈবাৎ বুদ্ধিতে না পারিয়া অন্যায়
কর্ম করিতে উদ্যত হন, বুদ্ধিপ্রদর্শন দ্বারা তাঁহার
ভ্রমবিতণ্ডন করিয়া দিলেই তিনি স্বয়ং অপ্রতিভ
হইয়া সেই অন্যায় হইতে নিরুক্ত হন। কিন্তু
ছুরাঙ্গাকে সহস্র সহস্র যুক্তি প্রদর্শন কর, সে
কখন ক্ষান্ত হয় না।

৪। আমাদিগের অন্তঃকরণে রাগদ্বेषাদির যাবৎ
প্রবলতর অধিকার থাকে, তাবৎ আমরা স্বার্থ
ধার্মিক তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ বাক্য গ্রহণ করি
তে পারি না। তাঁহারা যে উপদেশ দেন তাহাতে
আমরা হিত না ভাবিয়া বরং বিপরীতই ভাবিতে
থাকি। কিন্তু সে রূপ করা অতিমন্দ। ক্রোধাদি

কালে ধার্মিক ব্যক্তির উপদেশবাক্য শ্রবণ ও গ্রহণ করা সবিশেষ আবশ্যিক ।

৫ । যদি সৌভাগ্যক্রমে অধিকতর বিদ্যা, বুদ্ধি কিম্বা সম্পদের অধিকারী হও, আর ঐ সকলের গর্হ কর, তাহা হইলে তোমার বিদ্যা, বুদ্ধি ও সম্পদ, সমুদায়ই বুধা হইবে । গর্হ করিলে বিদ্যা, বুদ্ধি ও সম্পদ প্রভৃতির শোভা বৃদ্ধি হয় না । ঐ সকল দ্বারা পরের হিতানুষ্ঠান করিতে পারিলেই ঐসকলের শোভা বৃদ্ধি হয় । যে ব্যক্তি বিদ্যা, বুদ্ধি প্রভৃতির গর্হ করে সে অতি অসার । আর যিনি বিদ্যাাদি দ্বারা জগতের হিতসাধনে সত্ববান্ হন, তিনিই সারবান্ লোক ।

৬ । আমাদিগের বুদ্ধি ও শ্রমসাধন হস্তপদাদি সমুদায় উপকরণ সামগ্রী আছে । বুদ্ধি সহকারে পরিশ্রম করিলেই আমাদিগের শরীর রক্ষার উপযোগী দ্রব্য সামগ্রী লভ্য হইতে পারে । তন্নিমিত্ত আমাদিগকে অধিকতর কষ্ট পাইতে হয় না ; আমরা কেবল অনাবশ্যক দ্রব্য লাভের লালসা করিয়া যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইয়া থাকি ।

৭ । আমাদিগের প্রতিবেশিগণ আমাদিগের দো-

ষের বিষয় যেকপ জানিতে পারেন, আমরা আত্ম-
দোষ সেকপ জানিতে পারি না। অতএব আমা-
দিগের প্রতিবাসী যদি আমাদেরিগের কোন দোষের
কথা উল্লেখ করেন, সে কথা শুনিয়া আমাদেরিগের
রাগার্জ হওয়া উচিত হর না। বাস্তবিক আমা-
দিগের দোষ আছে কি না, অনুসন্ধান করিয়া
তাহার সংশোধন চেষ্টা করাই কর্তব্য।

১। বিদ্যা, বুদ্ধি প্রভৃতির উৎকর্ষ নিবন্ধন অনেক
সুখ্যাতি সর্বত্র সঞ্চারিত দেখিয়া মনে মনে
কোভ পাইলে এবং অন্যায় ও অযথার্থ দুর্নাম
বড়াইয়া সেই সুখ্যাতি বিলোপের চেষ্টা করিলে
শেবল আত্মসভাবের হিংস্রতাও জঘন্যতা প্রকা-
শ পায়। তদ্রলোকে সুখ্যাতি লোপের চেষ্টা ক-
রিয়া কখন কাহাকে ভগ্নোসাহ করেন না। তাঁ-
হার সাধ্যানুসারে চেষ্টা পাইয়া গুণবান্ ব্যক্তির
গুণের যথোচিত পুরস্কার করিয়া তাঁহার আরো
উৎসাহ বর্দ্ধন করেন।



দ্বাদশ পাঠ।

১। এক ব্যক্তি অসৎ হইলে তাহার অসাধুতা

নিম্নলিখিত শত শত ব্যক্তিকে অসুখী হইতে হয়। আমরা যদি অসচ্চরিত্র হই, আমাদিগের পরিবারবর্গ ও প্রতিবেশিগণ অসুখী হইবেন; আর সচ্চরিত্র হই, আমাদিগের পরিবারবর্গ ও প্রতিবেশিগণ সুখী হইবেন। যাঁহারা এইরূপ বিবেচনা করেন, তাঁহারাই স্বচ্চরিত্র সংশোধন করিতে সমর্থ হন।

২। কার্যে ব্যাপৃত থাকা সকলের পক্ষেই আবশ্যিক। যে সব ল ব্যক্তি কোন কৰ্ম্ম করে না, কেবল বৃথা গল্পে ও ক্রীড়ায় কাল হরণ করে, তাহারা অকৰ্ম্মণ্য হইয়া যায়। অকৰ্ম্মণ্য লোকেরা প্রায় দুষ্কৰ্ম্মে রত হন।

৩। পীড়ার সময়ে অনেকে স্বেচ্ছানুসারী হইয়া থাকে; কিন্তু সেক্ষেপ হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। সেক্ষেপ হইলে কেবল পীড়ার বৃদ্ধি হয় এমত নহে, পরিবারবর্গও অতিশয় অসুখী হন। পীড়ার সময়ে মাতাপিতা প্রভৃতি গুরুজনের আজ্ঞা বশীভূত থাকাই কর্তব্য।

৪। অনেক স্থলেই দৃষ্ট হয়, ভ্রাতায় ভ্রাতায় প্রণয় নাই, পিতামাতার প্রতি সন্তানের ষথার্থ ভক্তি

নাই, পরিবারবর্গের পরস্পর প্রীতি নাই, সকলেই ক্রোধে পরিপূর্ণ, সকলেই পরস্পর বিদ্বেষাচরণে ও কলহে প্রবৃত্ত; এই সমস্ত দর্শন করিয়া দর্শক-বর্গের মনে বিজাতীয় বিরাগ ও অসুখ জন্মে; আর যাহারা অর্থাৎ গ্রহর সেই কষ্ট ভোগ করে, তাহারা যে কত অসুখী হয় বলিতে পারা যায় না। যদি কোন স্থলে আমরা দেখিতে পাই, সমুদায় পরিবার ঈশ্বরপরায়ণ, সকলেই পরস্পর প্র-পণ্নে বদ্ধ, সৌভাত্র দেদীপ্যমান, দয়ানগণ মাতা-পিতার নিরতিশয় ভক্ত ও একান্ত অনুরক্ত, বিবা-দের নাম গন্ধ নাই; তদর্শনে আত্মার যে, কি অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মে, অনুভবশালী ব্যক্তি মাত্রই তাহা অনুভব করিতে পারেন।

৫। আমাদিগের শরীর রক্ষার্থ যে সমস্ত নিয়ম নির্দিষ্ট আছে, তাহার ব্যতিক্রম করিলে পীড়া জন্মে। কুরুশীল, অলস, ইন্দ্রিয়পরায়ণ ও যথেষ্ট-স্বাচারী লোকেরা পদে পদে সেই নিয়মের ব্যতিক্রম করে, এই নিমিত্ত তাহাদিগকে সদা রোগ প্রসূ দেখিতে পাওয়া যায়।

৩। কি ধনবান্ কি নির্ধন সকল লোকেরই পরিশ্রমী হওয়া অতি আবশ্যিক। কিন্তু অনিরমিত ও অসম্বৃত্ত পরিশ্রম করা কর্তব্য নহে। মধো মধে দিশ্রাম করা উচিত।

৭। কোন বিষয়ে যদি আমাদেরিগের অল্প লাভ হয় আর আনন্দ তাহা চিবকাল ভোগ করিতে পারিব একপ সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে সে অল্প লাভও আমাদেরিগের পক্ষে শ্রেয়ঃ। আর অল্পদিনের নিমিত্ত অধিক লাভও কিছু নয়। বুদ্ধিমান্ লোকে কখন স্থিরতর লাভ পরিত্যাগ করিয়া অস্থির লাভের আশায় মুগ্ধ হন না।

৮। অন্ধের উপহাস বাক্যে স্বাবলম্বিত সংপথ পরিত্যাগ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। আমরা যদি যুক্তিমার্গানুসারী হইয়া বহু বিবেচনা করিয়া সংপথ অবলম্বন করি, আর অন্ধের উপহাস বাক্যে তাহা পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে কেবল আমাদেরিগের চিত্তের অসারতা ও অস্থিরতা প্রকাশ হয়।

৯। স্বার্থপর লোক স্বার্থ সিক্তির উদ্দেশনা করিয়া প্রায় বিশুদ্ধ আশয়ে কাহাকে পরামর্শ দেয় না।

অতএব স্বার্থপর লোকের পরামর্শ শ্রবণ ও গ্রহণ
কালে সবিশেষ সাবধান হওয়া উচিত ।

১০। দোষী ব্যক্তি কখন নিঃশঙ্কচিত্তে কালযাপন
করিতে পারে না । কখন কি উৎপাতে পড়িতে
হয়, এই চিন্তা নিরন্তর তাহার অন্তরে উদিত হ-
ইতে থাকে ।



ত্রয়োদশ পাঠ ।

১। বিজ্ঞ লোকে সদা সাবধান থাকেন । অজ্ঞেরা
স্বাভাবিক বিপদ ঘটনা না হয়, তাবৎ সাবধান হয়
না । বিপদ অতিক্রান্ত হইলে পর তাহাদিগকে
সংপরোনার্থি সাবধান হইতে দেখিতে পাওয়া
যায় । কিন্তু তখন সাবধান হইয়া বিশেষ লাভ
নাই ।

২। ক্রোধাদি রিপুবর্গ অতিশয় দুর্জয় । ক্রোধাদি
জয় করিতে পারিলেই সব জয় করা যায় ।
ক্রোধাদি বড় বিষম শত্রু । অন্য বিপক্ষগণ দূরে
থাকে এবং নিয়তকাল বিপক্ষতাচরণ করে না ।
ক্রোধাদি হৃদয়ে বাস করিয়া নিয়তকাল শত্রুতা
করে । অন্য বিপক্ষগণ বালক, বৃদ্ধ, বনিতাদিগকে

উপেক্ষা করে, ক্রোধাদি কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা সকলকেই অধিকার করে ।

৩। যে ব্যক্তি অনন্যগতি, অনুগত, আশ্রিত ব্যক্তির প্রতি অত্যাচার করে, সে অতি জঘন্য ।

৪। যে ব্যক্তির নিয়তকাল নিয়মিত কর্ম করা অভ্যাস থাকে, সেই ব্যক্তিকেই কর্মঠ হয় । নতুবা এক দিন কর্ম করিয়া পাঁচ দিন বিশ্রাম করিলে কার্য বিষয়ে দক্ষতা হয় না । সকল বিষয়েরই এই রীতি । যে ছাত্র পাঁচ সাত দিন অন্তর একবার পুস্তক লইয়া বসে, তাহার কখন বিদ্যা জন্মে না ।

৫। একবারে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন করিব মনে করিয়া যিনি প্রতিদ্বিগুণ কৰ্তব্য কর্ম কেহিয়া রাখেন, হয় ত একপ ঘটিয়া উঠে, তাহার দ্বারা একটা কর্মও সম্পাদিত হইয়া উঠে না ।

৬। যদি কোন ব্যক্তির জন্মাবধি শরীরগত কোন দোষ থাকে তাহার সমক্ষে সে দোষের কথা উল্লেখ করা, অথবা সেই দোষের কথা কহিয়া তাহাকে উপহাস করা, কিম্বা তাহার যে সেই দোষ আছে তাহার নিকটে কোনরূপে তাহা ব্যক্ত করা, বড় অন্যায় । সে রূপ করিলে কেবল

আপনার অমনুষ্যত্ব ও রূঢ়তা প্রকাশ হয়। ফলতঃ কাণকে কাণ, খঞ্জকে খঞ্জ বলিয়া অকারণ মনোভ্রংশ দেওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

৬। যদি তোমার স্মৃথে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিবার বাসনা থাকে, লোকের সহিত ঠিক ব্যবহার কর। ঠিক পথে না চলিলে কেহ কখন সূখী হয় না। তুগি যদি কাহারও নিকটে ঋণ গ্রহণ করিয়া নিয়মিতকালে পরিশোধ না কর, তাহা হইলে কেহই বিশ্বাস করিয়া তোমাকে আর কর্জ দিবেক না। ঋণগ্রহণ ব্যতিরেকে সংসারী ব্যক্তির চলে না।

কি ঋণ বিষয় কি অন্য বিষয় সকল বিষয়েই ঠিক পথে চলা উচিত। যাহার কথার ঠিক নাই, কাজের ঠিক নাই, তাহার যে কেবল লোকে অপ্রতিষ্ঠা হয় এমন নয়, অব্যবস্থিত বলিয়া তাহার উপরে কাহারও বিশ্বাস থাকে না। যাহার উপরে লোকের বিশ্বাস না থাকে, সে কখন স্মৃথে সাংসারিক কার্য নির্বাহ করিতে সমর্থ হয় না।

৮। যখন যে বিষয় দেখা যায় অথবা যে কর্ম করা যায় তাহাতে বিশিষ্টরূপে মন দেওয়া কর্তব্য।

মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে দৃষ্ট বস্তু কখন মনে থাকে না এবং আরক্ত কৰ্মণ্ড-সুন্দররূপে নিম্পন্ন হয় না ।

যে বিষয় হৃদয় তাহাতে বিশিষ্টরূপে মনোযোগ করিতে গেলেই কিছু কষ্ট হয় । অনেকের ঐক্যপ স্বভাব আছে, সেই কষ্ট স্বীকারের ভয়ে কোন বিষয়ে বিশিষ্টরূপে মনোনিবেশ করে না । ঐক্যপ স্বভাব বড় মন্দ । যাহাদিগের ঐক্যপ স্বভাব তাহার কখন কোন বিষয়ে পটু ও কৰ্মণ্ড হইতে পারে না; কোন কালেই তাহাদিগের অভিজ্ঞতা লাভ হয় না । বিশেষতঃ যাহার ঐক্যপ স্বভাব, সে কখন লেখা পড়া শিখিতে পারে না ।

যে বিষয় দ্বারা কোন কালে আশাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধি হইবে ঐক্যপ সম্ভাবনা নাই, সে বিষয়ও দৃষ্টিপথে পতিত হইলে ভাল করিয়া দেখা উচিত । ভাল করিয়া দেখা থাকিলে তদ্বারা কখন কোন ব্যক্তির প্রয়োজন সিদ্ধ হয় সন্দেহ নাই ।

চতুর্দশ পাঠ ।

সুখে কাল হরণ ।

এক কর্ম সাড়াদিন ভাল লাগে না ! এক কর্ম নিরন্তর করিতে গেলে অন্তঃকরণের বিরক্তি জন্মে । গান যে এমন স্মৃতি, শুনিলে মন নোহিত হয়, সে গানও সর্বদা শ্রবণ করিলে শেষ আর মিলে বোধ হয় না । সর্বদা এক কর্মে ব্যাপৃত থাকিলে অন্তঃকরণ অসুস্থিত হয়, সুতরাং সে সময়ে যে কর্ম করা যায়, সে কর্মও সুন্দররূপে নিষ্পন্ন হয় না ।

সদা সুখে কালহরণের বাসনা করিলে নিয়ত কাল এক কর্মে বদ্ধ না থাকিয়া মধ্যে মধ্যে কর্মান্তরে ব্যাপৃত হওয়া, মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম করা এবং মধ্যে মধ্যে দোষসম্পর্কশূন্য ক্রীড়া কৌতুকে অভিনিবিষ্ট হওয়া অতি আবশ্যিক । অন্যথা সতত সুখে কালহরণের সম্ভাবনা থাকে না ।

জগদীশ্বর যেকপে মানুষ্য দেহ নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া কোনরূপে একরূপ বোধ হয় না যে, মানুষ নিয়তকাল এক কর্মে ব্যাপৃত থাকিয়া সদা সুখী হইতে পারিবে । কারণ, মানুষের

ইন্দ্রিয়গণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, মনোরুত্তি ধর্ম সকলও পৃথক পৃথক, সমুদায়েরই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিষয় নির্দিষ্ট আছে। অতএব নিয়তকাল এক বিষয়ের সেবা করিয়া একটা ইন্দ্রিয়কে পরিতৃপ্ত রাখিলে অপর ইন্দ্রিয়গণ অবিতৃপ্ত হয়, সুতরাং এক কৰ্মে বন্ধ থাকিলে অসুখ বোধ হইতে থাকে।

আমরা মনোরুত্তি ধর্মসকল ও ইন্দ্রিয়গণকে যত পৃথক পৃথক বিষয়ে বিনিয়োগিত করিতে পারি, ততই আমাদের সুখ বৃদ্ধি হয়। কিন্তু নিয়ত কাল এক কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলে সেক্ষেপ হইবার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব সদা সুখে কালহরণের অভিলাষ থাকিলে সময়ে সময়ে বিষয় বিশেষে ব্যাপ্ত হওরা উচিত।

পঞ্চদশ পাঠ।

আলস্য।

নদীর স্রোত রুদ্ধ হইলে যেমন তাহার অলস ক্রমশঃ বিকৃত হইয়া উঠে, সেইরূপ আমাদের শরীরচারি শোণিতের গমনাগমন পথ রুদ্ধ হইলে শোণিতের বিকার উপস্থিত হয়। নদীর স্রোত

ধত বহিতে থাকে, ততই তাহার জল নিশ্চল হয় ।
 আমাদিগের শরীরচারি শোণিতও যত গমনা-
 গমন করে ততই রক্ত পরিষ্কার থাকে । কার্যিক
 ব্যাপার বাতিরেকে রক্তের গমনাগমন পথ পরি-
 শুদ্ধ থাকে না । আলস্যদোষে ক্রমশঃ আমাদি-
 গের শরীরচারি শোণিতের গমনাগমনপথ কুদ্ধ
 হইয়া যায় । রক্তের গমনাগমন রুদ্ধ হইলে
 পীড়া জন্মে ।

আমাদিগের শরীরে যত পীড়া জন্মিয়া থাকে
 ততই অসুস্থ হয়, আলস্য তৎসমুদায়ের প্রধান কারণ ।
 তিনি নিয়মিতরূপে ব্যায়ামাদি ক্রিয়া নির্বাহ ক-
 রেন, তাঁহাকে অলস ব্যক্তির ন্যায় চিররুগ্ন হইয়া
 পড়াতে বিলুপ্ত হইতে হয় না । কত লোক
 কেবল বাগ্যামগুণে কত রোগ হইতে মুক্ত হয় ।

মানুষ আলস্যদোষে দূষিত হইলে কেবল
 সে, নানাবিধ রোগে রুগ্ন হয় এমত নহে, তাহাকে
 বিবধরূপে কষ্টভাগী হইতে হয় । দরিদ্র ব্যক্তি
 অলস হইলে তাহার পরিবারগণের ভরণ পোষণ
 দূরে থাকুক, তাহার আত্মোদর পরিপূরণ করাই
 ভার হইয়া উঠে । আর ভাগ্যবান ব্যক্তি অলসি-

মুখ হইলে তাহার ঐশ্বর্য্য ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 আলস্য মহত্বলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক
 বাহারা। শৈশবাবধি আলস্যে কালক্ষেপ করে
 তাহারা জ্ঞানোপার্জনে সমর্থ হয় না । জ্ঞানহী
 মনুষ্য পশুর সমান । জ্ঞানালোক ব্যতিরেকে
 কর্তব্যাকর্তব্য বোধ ও অন্তঃকরণের ভ্রম প্রমা
 দুরীকৃত হয় না । বাহার অন্তঃকরণ ভ্রম প্রমা
 পরিপূর্ণ, তাহার সাংসারিক সুখসন্তোগের সম
 বনা নাই । তাহার মনুষ্য জন্ম লাভই বৃথা ।

আলস্য মানুষের কুকর্মে প্রবৃত্তির প্রধা
 কারণ । মানুষ যখন অলস হইয়া বসিয়া থাকে
 তখন তাহার মন বিপথে ধাবমান হয় । ম
 অতি চঞ্চল । মন কখন বিষয়ানুক্ৰিশূনা হই
 নিশ্চিন্ত থাকে না । তাহাকে সন্নিবয়ে বিনিবে
 দিত রাখিতে না পারিলেই সে বিপথগামী
 হয় । এই নিমিত্তই অলস লোকদিগকে কুকা
 রত দেখিতে পাওয়া যায় ।

অনেকে মনে করে, যে সকল ব্যক্তি অলস
 হইয়া বসিয়া থাকে, তাহারাই সুখী । কিন্তু সে
 ভ্রান্তিমাত্র । নিরবচ্ছিন্ন নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়া

খাকিলে কেহ কখন সুখী হয় না । নিরন্তর আলসো কালক্ষেপ করিলে চিত্ত ক্ষুর্ভি বিরহিত হয় । মনে ক্ষুর্ভি না থাকিলে শরীর কখন মচ্ছন্দে থাকে না । শরীর ও মন, এ উভয়ের একপ সম্বন্ধ নির্দিষ্ট আছে যে, অন্যতরের অসুখে অন্যতর অসুখী এবং অন্যতরের সুখে অন্যতর সুখী হয় ।

অলস লোকদিগের কোন কর্ম নাই, কিন্তু নিয়মিত কালে আহার নিদ্রার অবকাশও নাই । অলসেরা যেকপে কাল হরণ করে, তাহা অনুভব করিয়া দেখিলে চমৎকার বোধ হয় । আহার, নিদ্রা, গম্প, কলহ, ক্রীড়া ও কুকর্মাশ্রম, ইহা-ই তাহাদিগের দিন অতিবাহিত হয় ।



ষোড়শ পাঠ ।

হস্তাকরের উৎকর্ষ ।

কদম্বকর অতিশয় নিন্দনীয় । বাহার হাতের লেখা কদম্বা, তিনিও অন্যের কদম্বকর দেখিলে মনে মনে অসন্তুষ্ট হন । অপর, লোকে কদম্বকর দেখিলে উপহাস করে, এবং যাহাকে সেই

কদর্যা অক্ষর পাঠ করিতে হয়, তাহার অধিক সময় রুখা নষ্ট হইয়া যায়।

অনেকে কেবল উপেক্ষা করিয়া হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদন বিষয়ে যত্নবান্ হন না। কিন্তু সেক্ষেপ করা অতিশয় মন্দ। মানুষের বত গুণ থাকে, ততই প্রশংসার নিমিত্ত হব। অদ্বিতীয় বিদ্বান্ ব্যক্তির হস্তাক্ষর যদি অতি উৎকৃষ্ট হয়, তদর্শনে তুষ্ট হইয়া কোন্ ব্যক্তি তাহার প্রশংসা না করেন। লোক শিষ্যাদি শিক্ষা করে কেন? বাঁহাদিগের শিষ্যাদিকার্য্যে সবিশেষ নৈপুণ্য আছে, তাঁহাদিগের খ্যাতিলাভ ভিন্ন কি অন্য কোন লাভ নাই? শিষ্যকুশল ব্যক্তির জীবিকা অর্জন করিতে কি কষ্ট হয়? শরীরে গুণ থাকিলে কাহাকেও জীবিকার জন্য লালায়িত হইতে হয় না। সকলে কিছু অদ্বিতীয় বিদ্বান্ ও অসাধারণ ক্ষমতাবান্ হন না। হস্তাক্ষর উৎকৃষ্ট হইলেও লোকে কেবল সেই অক্ষরের গুণে অনায়াসে জীবিকা অর্জন করিতে পারে। অতএব বিদ্যা শিক্ষার সঙ্গে হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদন চেষ্টা করা কর্তব্য।

যে ব্যক্তি বাল্যকালে হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদনে উপেক্ষা করে, তাহাকে পশ্চাৎ অনুভূতাপ করিতে হয়। হস্তাক্ষর কদর্গ্য হইলে আপনার ও অন্যের অনিষ্ট হয়। তুমি যদি কদক্ষয়ে কাহাকে পত্র লিখ, আর সে যদি অক্ষরের অস্পষ্টতানিবন্ধন পত্র পাঠে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে তোমার পত্র লেখা ব্যর্থ হইবে সন্দেহ নাই। অপর, সে যদি অক্ষর বুঝিতে না পারিয়া একে আর পড়িয়া তোমার প্রেরিত পত্রের বিপরীত অর্থ বোধ করে, তাহা হইলে আরো মন্দ। আর, একপ ঘটাও অসম্ভাবিত নহে, বোধ কর, তুমি যেন পত্রমধ্যে কোন গোপনীয় কথা লিখিয়া কোন ব্যক্তির নিকটে প্রেরণ করিয়াছ; সে তোমার পত্র পাঠে সমর্থ না হইয়া তৃতীয় ব্যক্তিকে পত্র দেখাইয়াছে; তৃতীয় ব্যক্তি জিজ্ঞাসুরতা শুনে তোমার পত্র পাঠ করিয়া তোমার গোপনীয় কথা অবগত হইয়াছে; কিন্তু সেই ব্যক্তির চরিত্র যদি মন্দ হয় তাহা হইলে তোমার কত অনিষ্ট ঘটিতে পারে।

অক্ষর অস্পষ্ট হইলে বিষয় কর্মস্থলে বিষয়

বিশৃঙ্খলা ঘটিবার ও বিস্তর ক্ষতি হইবার বিধ-
ক্ষণ সম্ভাবনা আছে। হস্তাক্ষর বাহাতে দেখা-
সুন্দর ও স্পষ্ট হয়, একপ চেকা করা উচিত।
কিন্তু অক্ষরগুলিকে মুক্তাবলির ন্যায় স্নশোভি
করিব মনে করিয়া এক দণ্ডে একটা অক্ষর লি-
খিয়া বৃথা সময় নষ্ট করা উচিত নয়। যাঁহার
কাঁজের লোক, তাঁহাদিগের কার্যকালে সত্বরত
অতি আবশ্যিক। সময় হইয়া কিছুকাল লিখিলে
অক্ষর পংক্তির দর্শন মৌষ্ঠব সহকারে শীঘ্র লিখ
অভ্যাস হইতে পারে।



সপ্তদশ পাঠ।

পন্নন গ্রাহিত।

অনেক লোকের এইরূপ স্বভাব আছে। তা-
হার এক বিষয় ব্যাপৃত হইয়া কালক্ষেপ করি-
তে সমর্থ হয় না। মিত্য নূতন বিষয়ে ধাবমান
হয়। কিন্তু ঐ প্রকার স্বভাব অতি গর্হিত।
ব্যক্তি চিত্তচাপল্য হেতু প্রতিদিন পূর্ব বিষয় প-
রিত্যাগ করিয়া নূতন বিষয়ে ধাবমান হয়, তা-
হার কখন কোন বিষয়ে নৈপুণ্য জন্মে না। শেষে

সে সর্ব কার্য্য বহির্ভূত হইয়া পড়ে । দীর্ঘকাল এক বিষয়ের আলোচনা না করিলে তাহার তত্ত্ব নির্ণয় করিবার ক্ষমতা জন্মে না । তত্ত্বনির্ণয় ব্যক্তিরেকেও নৈপুণ্য লাভ হয় না ।

কোন বিষয়ে কৃতকার্য্য হইবার বাসনা থাকিলে সতত তাহার অনুশীলন করা, তাহার সুক্ষ্ম-সুক্ষ্ম অনুসন্ধান করা, এবং শীঘ্র সম্পন্ন করিবার উপায় উদ্ভাবন করা কর্তব্য । তাহা হইলেই ক্রমশঃ গাঢ়তর ব্যুৎপত্তি জন্মে । কিন্তু যে ব্যক্তি এক বিষয়ে ব্যুৎপত্তি হইবার উপক্রম হইবামাত্র বিষয়ান্তরে ধাবমান হয়, তাহার সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই ।

সকল বিষয়েরই এই রীতি । সে ছাত্র একবার এ শাস্ত্র, একবার সে শাস্ত্র, এইরূপে নানা শাস্ত্রের অধ্যয়নে উৎসুক হয়, তাহার এক শাস্ত্রেও প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি জন্মে না । যে ব্যক্তি এক শাস্ত্রে কৃতবিদ্য না হইয়া নানা শাস্ত্রের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অবগত হয়, তাহাকে পল্লবগ্রাহী বলে । পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্য আদরের নিমিত্ত হয় না । তোমাদিগের যদি আদরণীয় হইবার বাসনা

থাকে, পল্লবগ্রোহিতা পরিত্যাগ করিয়া এক বিষয়ে উৎকর্ষ লাভের চেষ্টা কর। এক বিষয়ে পারিপক্ব হইলে নিঃসন্দেহ সকলের আদরগীর হইবে। কিন্তু পল্লবগ্রোহী হইলে কেহ তোমাদিগকে আদর করিবে না।



অষ্টাদশ পাঠ।

কার্যকালে স্বর।

এই জগতে নানাবিধ মনুষ্য দৃষ্টিগোচর হয় কতগুলি এমনি অলস ও মন্দবুদ্ধি লোক আছে তাহারা স্বরা কাহাকে বলে জানে না। আর কতগুলি লোক আছে, তাহারা কার্যকালে স্বর করিতে হয় শুনিয়াছে, কিন্তু কিরূপে কার্য নিৰ্বাহ করিলে স্বরা করা হয়, বুঝিতে না পারিয়া সকল কার্যেই অতিশয় সত্বরতা প্রদর্শন করে। এই উত্তমবিধ ব্যবহারই গর্হিত। যাহাদিগের কোন কৰ্মে স্বরা নাই, তাহাদিগের দ্বারা একটা কৰ্ম সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই। আর যাহারা সকল কৰ্মেই অত্যন্ত স্বরা করে, তাহারা কোন কৰ্মই সুন্দররূপে নিষ্পন্ন করিতে পারে না।

কার্যকালে ত্বরান্বিত হওয়া আবশ্যিক বটে, কিন্তু অতিশয় ব্যস্ততা প্রদর্শন করিয়া কাজ মন্দ করা উচিত নয়।

কেহ কেহ কহেন, যাহাদিগকে বহু কর্মের ভার গ্রহণ করিতে হয়, তাহাদিগকে অত্যন্ত ত্বরান্বিত করিতে হয়, তাহা না করিলে সকল কর্ম সম্পন্ন হইয়া উঠে না। এ যুক্তি কোন ক্রমেই সুসঙ্গত বোধ হইতেছে না। আমরা কার্যকালে দীর্ঘ সূত্রতা না করিয়া যদি স্থিরচিত্তে কার্য সম্পাদন করি, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে বহু কর্ম সম্পাদনের সমর্থ হই। কিন্তু যদি এককালে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন করিব মনে করিয়া অত্যন্ত ত্বরান্বিত করিতে গাই, তাহা হইলে একটি কর্মও সুচারুরূপে সম্পন্ন করা ভার হইয়া উঠে।

অবিজ্ঞ লোকেরাই এক কালে বহু কার্যে লিপ্ত হইয়া অতিশয় ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়ে। তাহারা একবারে সমুদায় কর্ম করিতে যায়। কিন্তু শেষে একটি কর্মও সম্পন্ন করিয়া উঠিতে পারে না। বিজ্ঞ লোকে কখন এককালে বহু বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন না। একে একক্রমে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন ক-

কেননা। যে কর্ম, যত ক্ষণ ব্যয় করিলে সুন্দররূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা আছে, তাহাতে তত ক্ষণ ব্যয় করেন, এবং যে কর্মে যখন হস্তক্ষেপ করেন, তাহা শেষ না করিয়া কর্মান্তরে হস্তক্ষেপ করেন না। এই সকল ব্যাপার দ্বারা বিজ্ঞ ব্যক্তির কার্যকালে তুরা প্রকাশ পায়। নতুবা তিনি সত্যত্বের সম্ভবতা প্রদর্শন করিয়া কখন কাজ মন্দ করেন না।

উনবিংশ পাঠ।

স্থিরপ্রতিজ্ঞতা।

কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে দৃঢ়তা থাকার নাম স্থিরপ্রতিজ্ঞতা। ন্যায়পরতা গুণ না থাকিলে যেমন মানুষ সর্বত্র উপেক্ষিত হয়, স্থিরপ্রতিজ্ঞতা না থাকিলেও তেমনি হতাদর হয়। স্থিরপ্রতিজ্ঞতা অতি প্রশংসনীয় গুণ।

কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা, সকলেরই স্থিরপ্রতিজ্ঞ হওয়া অতি আবশ্যিক। "স্থিরপ্রতিজ্ঞতা" ব্যতিরেকে মানুষ কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় না। যে কর্ম কেবলে করা উচিত, বাহার

স্থিরপ্রতিজ্ঞতা নাই, সে কখন সে কক্ষ সেখানে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হয় না। অস্থিরপ্রতিজ্ঞেরাই কর্তব্য কক্ষের অবহেলা করে। যাহায় ঐ গুণ নাই, লোকে তাহাকে মনুষ্য বলিয়া গণনা করে না।

যে বালক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হয়, সে প্রতিদিন তৎকর্তব্য কক্ষগুলি যথাবিধি সম্পন্ন করে। প্রত্যন্ত হটবামাত্র সে শয্যা হইতে উঠিত হয়। তখন তাহার নিদ্রার আবলা থাকিলেও সে শয়নতল পরিত্যাগ করে এবং পুস্তক লইয়া পড়িতে বসে। পাঠ অভ্যাস করিবার সময়ে সে অনাগমনা অথবা খেলিকুহতুলী হইয়া পাঠাত্যাসে বিরত হয় না। যাবৎ পাঠ অভ্যাস না হয়, তাবৎ সে অভিনিবি-
র্তিতপাঠ অভ্যাস করে। তৎকালে তাহার ক্ষুধা ও তৃষ্ণা মনে থাকে না।

• আহারের সময় উপস্থিত হইলে সে আহার করিতে যায়। ভোজনোত্তর পুস্তক হস্তে লইয়া নিয়মিত সময়ের মধ্যে বিদ্যালয়ে গমন করে। অধ্যাপক মগ্নন মূতন পাঠ দেন, সে একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ ও ধারণ করে এবং অধ্যাপকের মুখে

যখন যে উপদেশ প্রদান করে, নিয়তকাল সেই উপদেশানুসারে চলিয়া থাকে।

ছুটির পর গৃহে গিয়া যে সকল কৰ্ম করিতে হয় সে সমুদায় কৰ্মগুলি নিয়মিতরূপে সম্পন্ন করিয়া থাকে। পাঠের সময়ে পাঠ, বিশ্রামের সময়ে বিশ্রাম, এবং ক্রীড়ার সময়ে ক্রীড়া করে শয়ন করিবার সময় উপস্থিত হইলে শয়ন করিতে যায়।

যে বালক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া এইরূপে নিয়ম পূর্বক বাল্যকাল কর্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয়, তাহার ক্রমশঃ নিয়মিত কৰ্ম করা অভ্যাস হইয়া উঠে। অতএব তাহার যৌবন ও প্রৌঢ়কাল কর্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠান কালে ক্লেশবোধ হয় না।

পক্ষান্তরে যে বালকের স্থিরপ্রতিজ্ঞতা নাই, সে প্রাতঃকালে শয্যা হইতে সহজে উঠিতে চায় না। স্বয়ং জাগরিত হইয়াও শয্যাতলে বিলুণ্ণ ও পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে থাকে এবং পুনরায় নিদ্রিত হইবার চেষ্টা করে। যদি কেহ তাকে বারম্বার ডাকিয়া শয্যা হইতে উঠাইয়া দেয়। সে

চোখ মুছিতে মুছিতে এবং হাই তুলিতে তুলিতে
নই লইয়া পড়িতে বসে । কিন্তু পাঠে তাহার কি-
ছুমাত্র আবেশ বা মনঃসংযোগ হয় না । সে কে-
বল আসনে উপবেশন করিয়া নয়নদ্বয় মার্জন ও
শুষ্ক করিয়া জন্তুণ করিয়া কালামতিপাত করে । আর
এক একবার চতুর্দিক নিরীক্ষণ করে । যদি দেখি-
তে পায় গুরুজন নিকটে নাই, তাহা হইলে সে
মননি সেই পাঠাসনে বসিয়া অথবা শয়ন করিয়া
নিদ্রা যায় ।

বিদ্যালয়ে গমন করিবার সময় উপস্থিত হ-
ইলে তাহার বিষম বিপদ্ব বোধ হয় । সে প্রায়ই
পীড়া অথবা অন্য কোন অসুখের ছল করিয়া
বিদ্যালয়ে গমন রহিত করে । যদি দৈবাৎ দুই
এক দিন বিদ্যালয়ে যায়, পাঠস্থানে উপস্থিত হ-
ইয়া, হয়; অন্য অন্য বালকের সহিত গল্প করে,
নতুবা, নিদ্রা যায় । অধ্যাপক তাহার দোষ দর্শন
করিয়া ভৎসনা করিলে সে, সে কথায় কর্ণপাত
করে না । কত ক্ষণে খেলিবার সময় উপস্থিত হই-
বে, সে তাই ভাবিতে থাকে । তাহার অধ্যয়নের
মুখ্য কাল এইরূপে নিরর্থক অতিবাহিত হয় । তা-

হার ঐ স্বভাব ক্রমশঃ অভ্যাস দ্বারা দৃঢ়ীভূত হইবে
অতএব সে যৌবনকালে অথবা প্রৌঢ়াবস্থায় অ-
স্বদোষ সংশোধনে সমর্থ হয় না ।

বিংশ পাঠ ।

অধ্যাপকের প্রতি ছাত্রের কর্তব্য ।

মনুষ্যাদেহ ধারণ করিয়া যদি আমরা জ্ঞানহীন
হই, তাহা হইলে জন্ম লাভ নিরর্থক হয় । জ্ঞান
লাভ ব্যতিরেকে মনুষ্যত্ব হয় না । অতএব যে
ব্যক্তি হইতে সেই জ্ঞান রত্ন লব্ধ হয়, তাঁহার
প্রতি সমুচিত ভক্তি প্রদর্শন করা সর্বতোভাবে
বিধেয় ।

শাস্ত্রকারেরা জন্মদাতা ও জ্ঞানদাতা উভয়কেই
পিতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । জ্ঞানদাতা হইতে
আমাদিগের জন্ম লাভ হয় না, কিন্তু তাঁহা হইতে
যে জ্ঞান লাভ হয়, তদ্বারা আমাদিগের জন্ম
লাভের সার্থকতা সম্পাদিত হয় । অতএব জ্ঞান-
দাতার প্রতি পিতৃতুল্য ভক্তি করা ও তাঁহার এ-
কান্ত অনুরক্ত হওয়া ছাত্রের অবশ্য কর্তব্য কর্ম ।

অধ্যাপকের প্রতি অনুরক্তি ও যথোচিত

তত্ত্ব না থাকিলে পাঠে জ্ঞাননিবেশ প্রস্তুতি
 জন্মে না। অধ্যাপকের প্রতি বাহার তত্ত্ব ও
 অনুরাগ থাকে, সেই ব্যক্তিই অতিনিবিষ্টচিত্তে
 পাঠে আসক্ত হয়, এবং পাঠ সমাপ্তির পর যখন
 অধ্যাপকের নাম স্মরণ হয়, তখনই তাহার মন
 স্নেহময় কৃতজ্ঞতা রসে আর্দ্র হয়।

যিনি বিপুলতর যত্ন ও উৎসাহ সহকারে
 অক্ষয়পটভূদয়ে আমাদিগকে শিক্ষা দান করেন,
 তাঁহার নিকটে যে কৃতজ্ঞ না হয়, সে অতি
 পাম্প। বাহার যত্ন দ্বারা আমাদিগের ভ্রম প্র-
 মাদ দূরীকৃত হয় এবং কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান লাভ
 হয়, তাঁহার নিকটে মন বিনয়নত্র হওয়া উচিত।

বাল্যকালে আমাদিগের নানান্যায় বোধ ও
 কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা থাকে না। সুতরাং সে
 সময়ে পদে পদে প্রমাদ ঘটনা হয়। অধ্যাপক
 তখন সেই প্রমাদকৃত দোষের দণ্ডবিধানে উদ্যত
 হন, তখন বুদ্ধির অস্পত্তা প্রযুক্ত এই বোধ হই
 তে থাকে উপাধ্যায় আমাদিগের প্রতি নিষ্ঠুর
 ব্যবহার করিতেছেন। ঐ বোধ হওয়াতেই তিনি
 যে হিতচেষ্টা করিতেছেন, তৎকালে আমরা

ক্রম প্রযুক্ত বৃদ্ধিতে পারি না। কিন্তু আমাদের বয়োরুদ্ধি সহকারে যখন বুদ্ধিপরিণাম বিবেচনা শক্তি জন্মে, তখন সেই বাল্যকালে ক্রম দূরীকৃত হয়। আমরা উপদেশকের নিকটে যে নানা প্রকারে ঋণী আছি, তখন বৃদ্ধিতে পারি আর, তৎকালে এই বিবেচনা হইতে থাকে, উপদেশকগণ বাল্যকালে যদি আমাদের প্রমাদ রূত দোষের দণ্ডবিধান না করিতেন, কখন আমাদের দোষ সংশোধন হইত না; তাঁহাদের দণ্ডবিধান করিয়া মহোপকার করিয়াছেন। এইরূপ বিবেচনা আমাদের জন্মে যত বন্ধন হইবে, ততই উপদেশকগণের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি জন্মিতে থাকে এবং আত্মাতে অবজ্ঞা জন্মে।



একবিংশ পাঠ।

বহুদূরতের আকাঙ্ক্ষা।

যদি তোমার বড় হইবার আকাঙ্ক্ষা থাকে
যদি তোমার সর্বত্র সুখ্যাত ও সম্ভ্রান্ত হইবার
বাসনা থাকে, যদি তোমার অন্যরূত প্রশংসার
অবগ করিয়া অবগদহয়কে পরিতুষ্ট ও চরিতা

করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে তুমি অঙ্গ-
সভাব পরিত্যাগ কর এবং যে কার্য্যদ্বারা সুখ্যাতি
লাভ ও আশয়ের ঔদার্য্য প্রকাশ হয়, সেই
কার্য্যে মনোনিবেশ কর ।

তুমি বর্ধন যে ব্যবসায় অবলম্বন করিবে,
তাহাতে অদ্বিতীয় হইবার চেষ্টা কর । সংক-
স্মেও যেন কেহ তোমার অগ্রগণ্য না হয় । সর্ব্ব-
প্রধান ও সকলের অগ্রগণ্য হইবার চেষ্টা না থা-
কিলে মহত্ব লাভ হয় না । মহত্বলাভের বাসনার
অন্যকে অতিক্রম করিবার চেষ্টা করা উচিত
নটে, কিন্তু অন্যকে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
গুণদ্বারা ভূষিত দেখিয়া তাহার গুণদ্বেষ করা বি-
শয় নহে । অন্যের গুণদ্বেষ না করিয়া যাহাতে
আপনার গুণের উৎকর্ষ সম্পাদন করিতে পার-
সেই চেষ্টা কর ।

তুমি যে ব্যবসায় অবলম্বন করিবে, অন্য
কেহ যদি সেই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া তোমা-
কে অতিক্রম করে, তুমি সেই অতিক্রমকারীকে
কখন অনুচিত ও অসত্বপায় দ্বারা পর্যুদস্ত করি-
বার চেষ্টা করিও না । সেরূপ করিয়া যদি কৃত্য-

খঁতা লাভে সমর্থ হও, তাহাতে তোমার পৌরুষ
নাই; লোকে অশশোষোষণার পরিসীমা থাকিবে
না; এবং অনুচিত আচরণ নিবন্ধন অনুক্ষণ তুমি
তাপ জন্মিবে। আর, যদি কৃতকর্ম্য হইতে না পার
তাহা হইলে কেবল লোকনিন্দার ভাজন হইতে
হইবে। যে ব্যক্তি ন্যায়পথাবলম্বী হইয়া মহত্ব
লাভের চেষ্টা করে, সেই ব্যক্তিই সর্বত্র যশস্ব
হয় এবং সেই ব্যক্তির অনুরাগী আনুগতিক অনি
র্কচনীয় আনন্দ অনুভব করে।

এই জগতের এত যে শ্রীরুদ্ধি দৃষ্টি হইতেছে
বোধ হয়, লোকের মহত্বলাভবাসনাই তাহার
নিদান। ন্যায়ানুগত মহত্বলাভবাসনা কোনকালে
নিন্দনীয় নহে। কিন্তু উহা অন্যায় অথবা হিংসার
অনুগত হইলেই দূষিত হয়।

যে ব্যক্তি মহত্বলাভে লোলুপ হইয়া হিংস
পরবশ হয়, সে চির অশুখী হয়। তাহার অহং
করণ সদা হিংস্রানেলে দহমান হইতে থাকে। তা
ন্যের ইচ্ছালাভ এই ব্যক্তির অনিষ্ট। অন্যে ইচ্ছালাভ
করিলে এই পামর যথেষ্ট কষ্ট পায়।

বাল্য ও যৌবনকাল কর্তব্য ।

সরস ও কোমল বস্তুতে দ্রব্যান্তরের চিহ্ন যে-
রূপ দৃঢ়তর রূপে লগ্ন হয়, শুষ্ক ও কঠিন পদার্থে
সে রূপ হয় না । বাল্য ও যৌবনকালে আমাদি-
গের অন্তঃকরণ অতিশয় কোমল থাকে । সে সম-
য়ে দয়া, ধর্ম কৃতজ্ঞতাদি গুণত্রয়ের অনুশীলন
করিলে অন্তঃকরণে ঐ সকল গুণের যেমন দৃঢ়-
তর সংস্কার জন্মে, প্রৌঢ় অথবা বৃদ্ধাবস্থায় সে রূপ
হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি অধর্ম ক্রিয়ার
অনুষ্ঠানে বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত করে,
তাহার প্রৌঢ় ও বৃদ্ধ অবস্থায় ধর্মপথ অবলম্বন
অসম্ভব কষ্ট সাধ্য হয় এবং ধর্মের প্রতি তাহার
অনৈতিক ভক্তির সঞ্চার হওয়া প্রায়ই সম্ভাবিত
নহে । অতএব বাল্য ও যৌবনকালে আমাদিগের
ধর্মে মতি এবং ঈশ্বরের প্রতি অকপট ভক্তি
করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

ধর্মে মতি ও ঈশ্বরপরায়ণ হওয়া বাল্য ও
যৌবনকালের যেমন কর্তব্য কর্ম, তেমনি জন্মক-
কননী প্রভৃতি গুরু জনের প্রতি উচিত ভক্তি প্র-
দর্শন ও নির্বিচারচিত্তে তাহাদিগের আজ্ঞা প্রতি-

পালন করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবুদ্ধি, বয়োবৃদ্ধি এবং উচ্চপদাঙ্ক ব্যক্তির নিকটে বিনয়নম্র হওয়া অতি উচিত। অপ্রগল্ভ ব্যবহার বাল্য ও যৌবনকালে অতিশয় শোভার নিমিত্ত হয়।

তোমরা কপট ও অসরল ব্যবহারের পরিত্যাগে যত্নশীল হও। যে ব্যক্তি বাল্য অথবা যৌবনে কপট ও অসরল ব্যবহারে তৎপর হলে পরিশেষে অতিশয় দুঃখবস্থাভ্রষ্ট হয়। তোমরা যদি কপট ও অসরল ব্যবহার পরিত্যাগ করিবে, তবে চিরসুখী হইবে। সরল ব্যবহারের একটী প্রধান বৈশিষ্ট্যময় মোহনী শক্তি আছে। যে ব্যক্তি সরল হয়, সকল লোকই তাহার বশীভূত হয়।

সত্যনিষ্ঠা অতি উৎকৃষ্ট গুণ। বাল্য অথবা যৌবনকালে এই গুণের অমুশীলনে সবিশেষ সতর্কতা আবশ্যিক হওয়া উচিত। যে ব্যক্তি বাল্যে মিথ্যা কথা বলিয়া অভ্যাস করে, অধিক বয়সে তাহার সে অভ্যাস পরিত্যাগ করা অতিশয় দুঃকর হইয়া উঠে। মিথ্যাবাদিকে সকলে ছেড়িয়া জান করে। মিথ্যাবাদী মুখে সংসার যাত্রা নিকটেই সমর্থ হয় না।

বাল্যকালে আমাদিগের চরিত্র দোষ

শোধনের চেষ্টা করা অতি আবশ্যিক। বাল্যে চরিত্রের পবিত্রতা সম্পাদনের চেষ্টা না করিলে চরিত্র দোষ সংশোধন হওয়া ভার হইয়া উঠে। চরিত্র নির্মল না হইলে কেহ কখন আদরণীয় হইবে না।

বাল্য ও যৌবনকালে দয়া গুণের অনুশীলন করা অতি আবশ্যিক। তুমি কখন ন্যায়ানুগত দয়াপ্রদর্শন করিতে সক্ষম হইবে না। অন্যের দুঃখ দর্শন করিয়া বাহার নয়নস্তর বাষ্পবারিতে পরিপূর্ণ ও অশ্রুৎকরণ একান্ত আশ্রয় হয়, সেই ব্যক্তিই শ্লাঘনীয় হয়। তুমি দরিদ্র ও অনাথদিগের গৃহে গমন কর, যত দূর সাধ্য তাহাদিগের দুঃখ দূর করিবার চেষ্টা কর, তাহা হইলেই তোমার দয়া গুণের উত্তরোত্তর উন্মেষ হইবে।

বাল্য ও যৌবন এই উভয় কাল উদ্দেশ্য, উৎসাহ, পরিশ্রম ও বিদ্যা অর্জনের সুখ্য কাল। ঐ উভয় কাল আলস্যে অতিবাহিত করিয়া পরিশ্রমের অত্যাগ চেষ্টা করিলে চেষ্টা সকল হওয়া কঠিন হয়। তৎকালে অল্প যত্ন পাইলেই শ্রম করা অত্যাগ হইয়া উঠে। বিশেষতঃ ঐ সময়ে মহত্ব লাভের অতিশয় আশঙ্ক্য থাকে

এবং মনোমধ্যে ভাবি সুখের নানা মনোরথ উদ্ভিত হয়। অতএব সে সময়ে শ্রম করিতে কোন বোধ হয় না।

যে ব্যক্তি শ্রমশীল হয়, সে যে কেবল বিদ্যালাভ, ধনোপার্জন ও মহত্ব লাভ দ্বারা চরিতার্থ হয় এমন নহে, সুখের আশ্বাদেও সমর্থ হয়। পরিশ্রমই আমাদের সুখাস্বাদের মুখ্য হেতু। যে ব্যক্তি শ্রম বিমুখ হয়, সে অভুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও কখন যথার্থরূপে সুখাস্বাদে সমর্থ হয় না। তুমি কখন একপ মনে করিও না যে, অভুল ঐশ্বর্যশালী অথবা উচ্চপদাক্রম হইলেও শ্রমের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে। জগদীশ্বর আমাদেরকে যেরূপে সৃষ্টি করিরাছেন তাহা দেখিয়া সম্পূর্ণ বোধ হইতেছে আমাদেরকে সর্বাবস্থাতেই শ্রমশীল হইতে হইবে।



ত্রয়োবিংশ পাঠ।

বিন্যাসিকা।

মনুষ্যমানুষেরই অবশ্য করণীয় কতগুলি কৰ্ম আছে। তাহার যথাবিধি অনুষ্ঠান করিতে ন

পারিলে প্রত্যব্যয় জন্মে। অতএব যার যেমন ক্ষমতা তদনুসারে সেই কর্মগুলির অনুষ্ঠান করা আবশ্যিক। তাহার অনুষ্ঠান করিতে গেলে প্রতি-ফলই আমাদিগকে বিষয়বিশেষে বিবেচনা-শক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি বিনিয়োজিত করিতে হয়। আমরা যখন যে কর্মে প্রবৃত্ত হই, যদি বিবেচনা-পূর্বক সম্পাদন করিতে না পারি, তাহা হইলে অনুক্ষণ আমাদিগকে অনুতাপী হইতে হয়।

বিদ্যা ব্যতিরেকে আমাদিগের বুদ্ধিবৃত্তির মার্জনা ও বিবেচনাশক্তির বৃদ্ধি হয় না। বিবেচনা সহকারে সমুদায় কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান করিবার বাসনা থাকিলে জ্ঞানোপার্জনে যত্নশীল হওয়া আবশ্যিক। জ্ঞানালোক ব্যতিরেকে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ হয় না।

নানা বিষয়ের অনুসন্ধান, দৃষ্ট অথবা স্মৃত বিষয় সকলের সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনা করিয়া অসঙ্গত অংশের পরিত্যাগ ও সঙ্গত অংশের গ্রহণ, প্রাচীন ও নব্য সম্প্রদায়ের গ্রন্থকারদিগের গ্রন্থের অধ্যয়ন এবং সেই সকল গ্রন্থের গুণ-দোষ বিচার, ইত্যাদি কার্যদ্বারা আমাদিগের জ্ঞানোপার্জন হয়।

প্রতিনিয়ত সাধ্যানুরূপ জ্ঞানোপার্জন কর
জ্ঞানালোক দ্বারা অজ্ঞানান্বকারের উচ্ছেদ চেষ্টা
করা এবং শাস্ত্রালোচনা দ্বারা বুদ্ধি বৃত্তির মার্গ
না করা; মনুষ্যমাত্রেই অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি
হৃদয়ক্ষেত্রে জ্ঞানবীজ বপন না করে, তাহা
হৃদয় অজ্ঞান দ্বারা একান্ত উপহত হয়। কোন
অন্ধ পতিত থাকিলে তাহাতে কণ্টকের অধি
কতর প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে।

বিদ্যা না জন্মিলে মানুষের অন্তঃকরণের
কড়তা ও অসভ্যতা দূরীকৃত হয় না। বিদ্বান্ ব
ক্তিদিগকে সতত বিনীত দেখিতে পাওয়া যায়
বুদ্ধি, অধিক কল জন্মিলেই কলভরে নত হইয়া
থাকে। কিন্তু অম্পবিদ্যা উন্মাদের হেতু। অম্পবিদ
ব্যক্তির বিনীত না হইয়া প্রত্যুত উদ্ধত হয়।
বিদ্যা জন্মিলে চিন্তাচাপল্য ও অবিমূঢ়কারিত
দোষ দূরীকৃত হয়। তাহার কারণ এই বিদ্যা হ
ইলেই আমাদিগের বিবেকশক্তি পরিবর্জিত
হয়। অতএব আমরা অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা না
করিয়া কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করি না। যে
ব্যক্তি পূর্বাগর বিবেচনা করিয়া সমুদায় কার্য

সম্পাদন করে, তাহার চিন্তাচাপলা ও অবিমূৰ্খ্য
কারিতা দোষ থাকিবার সম্ভাবনা নাই ।

বিদ্যা বিবাদের নিমিত্ত নহে । আপনার ভ্রম
প্রমাদ দূরীকৃত করা ও অন্যের ভ্রম প্রমাদ দূর
করিবার চেষ্টা করা বিদ্যা শিক্ষার মুখ্য কল ।
অনেকে মনে করেন অর্থের নিমিত্তই বিদ্যা শি-
খিতে হয় । কিন্তু যে তাঁহাদিগের বিষম ভ্রান্তি,
বিদ্যানের অর্থলাভ আনুবঙ্গিক হইয়া উঠে ।

শৈশবকাল শিক্ষার মুখ্য কাল ; বাল্যকালে
কালের গুণে আমাদিগের পরিশ্রম মন্থ হয় এবং
তৎকালে অন্তঃকরণে অতিশয় উৎসাহ থাকে ;
অতএব সে সময়ে শিক্ষা বিষয়ে যত্ন থাকিলে
আমরা অনায়াসে কৃতকার্য হইতে পারি ।

যে ব্যক্তি শৈশব কালে শিক্ষায় উপেক্ষা করে,
অধিক বয়সে তাহার শিক্ষায় প্রবৃত্তি জন্মিলে তা-
হার সুশিক্ষা হওয়া অতিশয় কঠিন হইয়া উঠে ।
আমাদিগের বয়োবৃদ্ধি হইলে বয়োধর্ম্মে স্বভাবতঃ
আলস্য বৃদ্ধি হয় । অতএব বাল্যকাল আমসে
অতিবাহিত করিয়া অধিক বয়সে শিক্ষার পরি-
শ্রম স্বীকার করা অত্যন্ত কষ্টের নিমিত্ত হয় ।

চতুর্দশ পাঠ ।

ক্রীড়াকৌতুক ।

আমরা যদি অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করি, কখনো
কাল বিশ্রাম না করি, তাহা হইলে নিঃসংশয়
আমাদিগের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া যায় । অতএব
মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম করা আবশ্যিক । কিন্তু বিশ্রাম
কালে কুৎসিত ক্রীড়াকৌতুকে আসক্ত হওয়া
বিধেয় নহে ।

বিশ্রাম কালে ক্রীড়াকৌতুকে রত হইবার
মুখ্য উদ্দেশ্য এই, অনবরত পরিশ্রম করিলে
আমাদিগের মনের ক্ষুধা থাকে না, কিন্তু পরি-
শ্রমের পর ক্রীড়াকৌতুকে নিবিষ্ট হইলে চিত্তের
অতিশয় প্রফুল্লতা হয় । মন প্রফুল্ল হইলে আম-
রা উৎসাহ পূর্বক পুনরায় পরিশ্রমে প্রবৃত্ত হই-
তে পারি, তাহা হইলে আমাদিগের স্বাস্থ্যভঙ্গ
হইবার সম্ভাবনা থাকে না । কিন্তু কুৎসিত ক্রী-
ড়াকৌতুকে আবিষ্ট হইলে এ অভীষ্ট সিদ্ধি না
হইয়া প্রত্যাশিত অনিষ্ট কল উৎপন্ন হয় ।

কুৎসিত ক্রীড়ায় আবিষ্ট হইলে কেবল যে,
আমাদিগের চরিত্র দূষিত হইয়া যায় এমন নহে,

বুদ্ধিও ক্রমে ক্রমে হীনতা প্রাপ্ত হইতে থাকে ।
অতএব যে ক্রীড়াকৌতুক দ্বারা আপনার অথবা
অন্যের অনিষ্ট ও ক্লেশ জন্মিবার সম্ভাবনা আছে,
সর্বপ্রথমে সে ক্রীড়াকৌতুক পরিত্যাগ করা
উচিত ।

সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, কত বালক
ক্রীড়াকালে শরলোকাদি নিক্ষেপ প্রভৃতি অতি
নিন্দনীয় ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হয় এবং অত্যন্ত রোদ্রে
ও বৃষ্টিতে ক্রীড়া করে । কিন্তু ঐ উভয়বিধ ব্যব-
হারই গর্হিত । যে সকল বালক ক্রীড়াকালে শর-
লোকাদি নিক্ষেপ করে, তাহাদিগের হস্ত নিঃসৃত
শরলোকাদি দ্বারা অন্যের প্রাণ বিয়োগ হওয়া
অসম্ভাবিত নহে । আর যে সকল বালক বুদ্ধির
ও বিবেচনার অল্পতা প্রযুক্ত বৃষ্টিতে ভিজিয়া
অথবা অত্যন্ত রোদ্রে দৌড়িয়া ক্রীড়া করে, তা-
হাদিগের সংঘাতক পীড়া হইবার বিলক্ষণ সম্ভা-
বনা আছে ।

কেহ একপ অনুমান করিবেন না, আমি বা-
পাকে ক্রীড়াকৌতুকে পরাজুখ হইয়া বৃষ্টির
এক স্থানে উপবিষ্ট হইয়া নিরানন্দে কাল

বাগম করিতে উপদেশ দিতেছি। বালকেরা চঞ্চল ও ক্রীড়াকৌতুকে তৎপর হয়, ইহা আমার ধনভিন্ত নহে। কিন্তু কি ক্রীড়ার সময়, কি অন্য সময়ে, কখনই ন্যায়াতীত আচরণ করা উচিত নহে। নিরতকাল মনোমধ্যে একটি ন্যায়া-স্থগত নিয়ম স্থির করি। রাখা উচিত। কস্মিন্ কাহেও সে নিয়মের অতিক্রম করা বিধেয় নহে।

যে বালক কুৎসিত ক্রীড়ায় আসক্ত হয়, সে অন্য সময়ে সঙ্গার পরায়ণ হইলেও প্রশংসনীয় হয় না। আর যে বালক সর্বদা দোষ সম্পর্কশূন্য ক্রীড়ায় ও আনন্দে প্রমোদে রত হয়, তাহাকে সকলে প্রশংসা করে।

শুক্ৰবিংশ পাঠ।

বাগদে ন বিচার।

যখন আমরা কোন বিষয়ের গুণদোষ বিচারে প্রবৃত্ত হই, তৎকালে যদি চিন্তা রাগদেবাদি দুষিত হয়, তাহা হইলে আমরা কোন রূপেই সে বিষয়ের যথার্থ গুণদোষ বিচার করিতে পারি না। চিন্তা রাগদেবাদি দুষিত হইলে বিবেচনা শক্তি

কলুষিত হইয়া যায়। তখন যে বিষয়ে বাস্তবিক দোষ নাই, সে বিষয়ও সদোষ বলিয়া বোধ হইতে থাকে; আর যাহাতে কিছুমাত্র গুণ নাই, তাহাও সদগুণ বলিয়া বোধ হয়।

যে বিষয়ে আনাদিগের স্বার্থ সম্বন্ধ আছে, সে বিষয়ের গুণদোষ বিচার করিবার সময়ে একটি বিজাতীয় পক্ষপাত জন্মিয়া থাকে। সেই পক্ষপাতের প্রভাবে আনাদিগের আর সে বিষয়ের গুণদোষ পরীক্ষায় বিশিষ্টরূপ মনঃসংযোগ হয় না; সুতরাং আমরা তাহার দোষ দেখিতে পাই না।

পক্ষপাত দোষের এমন চমৎকার প্রভাব, যে বিষয় আনাদিগের অভিমত হয়, তাহার গুণদোষ বিচার কালে তাহার অপকর্ষবোধক একটা যুক্তিও হৃদয়ঙ্গম হয় না, প্রত্যুত উৎকর্ষবোধক অননুকূল যুক্তিই নিরন্তর অগ্রে উদ্ভিত হইতে থাকে। ঐরূপ যে বিষয় আনাদিগের অনভিমত, তাহার গুণদোষ বিচার কালে অন্তঃকরণে একটি বিজাতীয় বিশেষ বুদ্ধি উপস্থিত হয়, তাহাতেই আমরা সে বিষয়ের গুণ বুদ্ধিতে পারি না।

কখন কখন একপঙ ঘটনা হয়, যদি কোন ব্যক্তি কোন সৎ কর্ম করে, আর সেই ব্যক্তির উপরে আমরা আশাভিঙ্গের বিশেষ বুদ্ধি থাকে তাহা হইলে আমরা তৎকৃত কর্মের গুণ গ্রহণে অসমর্থ হই। অতএব কখন কোন বিষয়ের গুণদোষ বিচারে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, তখন রাগদ্বেষাদিশূনা হইয়া তদ্বিষয়ের বিচার করা কর্তব্য, অন্যথা সে বিষয়ের গুণদোষের যথার্থ বিচার হইবার সম্ভাবনা নাই।



ষড়বিংশ পঃ।

অধ্যয়ন ও অধ্যয়ন নিয়ম।

অধ্যয়ন জ্ঞানোপার্জননের এক উৎকৃষ্ট উপায়। অধ্যয়ন তিন্ন অতীত কালের বৃত্তান্ত জ্ঞান হয় না। অতীত বৃত্তান্ত জ্ঞান ব্যতিরেকে বহুজ্ঞতা লাভ হয় না। অধ্যয়ন দ্বারা বাক্পটুতা, কার্য্যসম্পাদন ক্ষমতা ও সুখে কালহরণ হয়।

প্রথম, অধ্যয়ন দ্বারা আমরা আশাভিঙ্গের বাক্পটুতা জন্মে। যাঁহার বহুশাস্ত্রে দৃষ্টি থাকে, তিনি নান্য বিষয় অবগত হন, অতএব তিনি কথোপকথন

কালে নানা বিষয়ের প্রসঙ্গ করিয়া সবসঙ্গে মোহিত করিতে পারেন। কিন্তু প্রতিবাক্যেই শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। তাহা হইলে লোকে এই বোধ করিবে, ইনি আপনার বিদ্যাবস্তা দেখাইতেছেন :

দ্বিতীয়, অব্যয়ন দ্বারা আমাদিগের কার্য সম্পাদনের সবিশেষ ক্ষমতা জন্মে। যে ব্যক্তি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, তাহার বহুদর্শিতা হয়। বহুদর্শিতা থাকিলেই লোক কার্য সম্পাদনে পটু হয়। অনধীয়ান বুদ্ধিমান লোকেরা কথঞ্চিৎ কার্য সম্পাদনে সমর্থ হইতে পারে, কিন্তু অধীয়ান বুদ্ধিমান লোকেরা যেমন সুচক্র রূপে কার্য সম্পন্ন করিতে পারেন, অনধীয়ান বুদ্ধিমানেরা সে রূপ পারেন না।

তৃতীয়, অধ্যয়নের আশ্রমে সুখে কাল হরণ হয়। যখন আমাদিগের বন্ধু বাস্তুব নিকটে না থাকেন, তখন আমরা অধ্যয়নের আশ্রমেই সুখে কাল হরণ করিতে সমর্থ হই।

অনেকে যেমন, সভাজয় করিয়া প্রতিপত্তিলাভ করিব মনে করিয়া অধ্যয়নে রত হয়, সে-

রূপ অভিপ্রায়ে অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয় নহে। সভায়লে বৃথা বিতণ্ডা দ্বারা বাণীকে অপদস্থ ও অপ্রতিভ করা অধ্যয়নের উদ্দেশ্য নহে। জ্ঞানোপার্জন করাই উদ্দেশ্য। অধ্যয়ন দ্বারা জ্ঞানোপার্জন হয় যথার্থ বটে, কিন্তু না বুঝিয়া কতগুলি পড়িয়া গেলেই জ্ঞান জন্মে না। যখন যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করা যান, তালকপে তাহার অর্থ, ভাব এবং তাৎপর্য গ্রহণ করা আবশ্যিক, আর সেই গঠনীয় গ্রন্থের গুণদোষ বিবেচনায় যত্নবান হওয়া উচিত।

নূতন পাঠ পড়িবার সময়ে পূর্বপাঠ বিস্মৃত হইলে পড়া মিথ্যা হয়। যখন যান পড়িবে, স্মরণ করিয়া রাখিবে। বিশিষ্ট মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে কোন বিষয় কখন মনে থাকে না। মনে না থাকিলেও পড়া শুনা করা বৃথা হয়।

রাশীকৃত পুস্তক পাঠ করিলেই লোক বিদ্বান্ হয় না। ভাল করিয়া পড়িলে অঙ্গ পাঠেও বিদ্যা জন্মে। যে ছাত্র স্মৃষ্টি হয়, সে যখন যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করে, তাহা অভিনিবেশপূর্বক পাঠ করিয়া থাকে। গ্রন্থের মধ্যগত একটী বাক্য অ

যদি একটি পদ তাহার অবোধ থাকে না। সে পঠিত গ্রন্থের আদ্যোপান্তের তাৎপর্য বলিতে পারে এবং সে যখন যে বিষয় পাঠ অথবা শ্রবণ করে, তাহার সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনা না করিয়া একটি বাক্যও গ্রহণ করে না। যে ছাত্র কোন অদ্ভূত অথবা অসঙ্গত বিষয় শ্রবণ করিয়া তাহা সত্য ও সঙ্গত বোধ করে, তাহার পড়া শুনা করা নিষা। সুর্থেই অদ্ভূত অথবা অসঙ্গত বিষয় সত্য ও সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে। পণ্ডিতেও যদি সেইরূপ করেন, তাহা হইলে পণ্ডিতে ও সুর্থে কিছু প্রভেদ থাকে না। তোমরা যখন যে বিষয় গ্রন্থে পাঠ অথবা লোক মুখে শ্রবণ করিবে, তাহা সঙ্গত কি অসঙ্গত, সম্ভাবিত কি অসম্ভাবিত অগ্রে বিবেচনা কর, পশ্চাৎ গ্রহণ করিও।

অধ্যয়নের সঙ্গে রচনা ও বাক্যপটুতা অভ্যাস করা উচিত। রচনা শক্তি না জন্মিলে আপনার অভিপ্রেত বিষয় লিখিয়া সাধারণের গোচর করিবার ক্ষমতা জন্মে না। তুমি যে বিষয় ভ্রম প্রমাদ রহিত ও লোকহিতকর বলিয়া বুঝিয়াছ,

তাহা যদি সকলের গোচর করিতে না পার তাহা হইলে তোমার পড়া শুনা বৃথা হইবে । অপর, অধ্যয়ন কালে কথোপকথনের অভ্যাস না করিলে বাকুপটুতা জন্মে না ।

সপ্তবিংশ পাঠ ।

দোষদর্শিতা ।

লোক রোগ শোক অথবা দুর্দৈব বশতঃ কিম্বা দারিদ্র্য প্রযুক্ত সতত কষ্ট পাইলেই অসন্তুষ্ট হয় । কিন্তু এই ভূমণ্ডলে একপ কতগুলি লোক আছে, তাহাদিগের রোগ, শোক অথবা দারিদ্র্য নিবন্ধন কষ্ট নাই, অথচ তাহাদিগকে সদা অসন্তুষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় । তাহাদিগের ঐ স্বভাব অভ্যাস দোষে ঘটিয়া উঠে । তাহারা যখন যে বস্তু অথবা যে ব্যক্তিকে দর্শন করে, তাল দৃষ্টিতে দেখে না, দোষদৃষ্টিতে দর্শন করে, তাহাতেই তাহাদিগের ঐ প্রকার কদর্য স্বভাব হইয়া যায় ।

যাহারা সতত সকল বিষয়ের দোষানুসন্ধান করিয়া থাকে, তাহারা যে অবস্থায় অবস্থিত হউক সেই অবস্থারই দোষ তাহাদিগের দৃষ্টিপথে অব-

জীর্ণ হয়, সুতরাং তাহারা সদা অসুখী হয়। আর
স্বাছাদিগের দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্তি নাই, তাহারা
সকল অবস্থাতেই সুখী হয়।

স্বাছার দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্তি নাই, সে যে
ব্যক্তির সহবাসে নিরতিশয় আনন্দ অনুভব করে
দোষানুসন্ধানকারী সেই ব্যক্তির সহিত বাস
করিতা অসুখিত হয়। মনস্বী মনস্বী লোক যে
গ্রন্থের রচনাপ্রণালিত্য ভাববিশুদ্ধি ও অর্থের উদ্ভা-
ষ্যের ভূরি প্রশংসা করেন, সেই গ্রন্থ দোষ-
কন্দর্পীর সমক্ষে উপস্থিত হইলে সে তাহার ম-
নস্বী লোক দেখিতে পায়। ফলতঃ স্বাছার তা-
বে নির্দোষ বস্তু অথবা নির্দোষ ব্যক্তি এই ক্ষণ-
তে নাই। দোষানুসন্ধান করিলে সকলেরই দোষ
বাহির করা যাইতে পারে। যে বিষয় বহু
অংশে উৎকৃষ্ট, তাহা উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত
হয়। আর যে বিষয়ের বহু অংশে দোষ আছে,
তাহা অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। কেবল
স্বাছাদিগের দোষদর্শন স্বভাব, তাহারা বস্তুর
কেবল অধম অংশ দর্শন করে, উত্তম অংশ দর্শন
করে না, তাহাতেই তাছাদিগের অসুখ বৃদ্ধি হয়।

যে সকল ব্যক্তির ঐ প্রকার স্বভাব, তাহারা নিজে অসুখী হয় এবং অন্যকেও অসুখিত করে, তাহারা দোষের কথা উল্লেখ করিয়া অনেককে মর্মান্বিতিক বেদনা দেয়। যাহাদিগের দোষের কথা উল্লিখিত হয়, তাহারাই যে, কেবল কুপিত হয় এমন নয়, ভদ্র লোক মাত্র তাহাতে ক্রুদ্ধ হন।

দৌষৈকদর্শীরা অন্যকে যেনন বিরক্ত করে, আপনারাও তেমনি অনুক্ষণ বিরক্ত হয়। শয়ন, ভোজন, গমন, উপবেশন প্রভৃতি কোন কার্যেই তাহারা সচ্ছন্দচিত্ত হয় না। নির্দোষ শয্যারও যৎকিঞ্চিৎ দোষ কথঞ্চিৎ তাহাদিগের বোধ গম্য হইলে তাহারা সেই দোষের কথা স্মরণ করিয়া সমস্ত রাত্রি অসুখিত হইতে থাকে।

অন্যে যে ভোজ্য দ্রব্য সুরস ও উপাদেয় বোধ করিয়া তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করে, দৌষৈকদর্শীরা সেই দ্রব্যের আংশিক দোষ দর্শন করিয়া ভোজনকালে অতিশয় অসন্তুষ্ট হয়। পথ যদি কিঞ্চিৎ অপরিষ্কৃত অথবা জনাকীর্ণ হয়, তাহা হইলে চলিবার সময়ে তাহাদিগের অসুখের সীমা থাকে না।

মানুষের স্বাভাবিক যে সকল দোষ আছে, মানুষ এভাবে তৎপরিত্যাগে সমর্থ হয় না, বস্তু প্রায়স পাইলে তাহা কথঞ্চিৎ দমন করিয়া রাখিতে পারে। অতএব মানুষ যখন সেই চূড়ান্ত-হার্ণ স্বাভাবিক দোষের নিমিত্ত এত অন্তর্দুঃস্থ হয়, তখন যে, দোষৈকদর্শীরা ঘৃণিত হইবে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। দোষৈকদর্শিতা দোষ মনুষ্যের স্বাভাবিক দোষ নহে। কেবল অভ্যাস দোষে দৃষ্টি রাখাকে। আমরা যখন যে পদার্থ দর্শন করি, তাহার কেবল দোমানুষক্রান্তের চেষ্টা না করিয়া যদি তাহার গুণবদংশ দর্শন করি, তাহা হইলে আর আমরাইগের ঐ কদর্যা অভ্যাস হইয়া উঠে না। আমরা কেবল নিজ বুদ্ধির দোষে ঐ কদর্যা অভ্যাস করিয়া অনর্থক কষ্ট পাইয়া থাকি। অতএব বাহার ঐ দোষ আছে, তাহার তৎপরিত্যাগে যত্নবান হওয়া উচিত। অন্যথা তাহাকে সকলের ঘৃণিত হইয়া গির অন্তর্দুঃস্থ হইতে হয়।



অষ্টাবিংশ পপাঠ ।

যশোলাভ বাসনা ।

যশোলাভ বাসনা মানুষের মনে যে প্রকার বন্ধমূল দৃষ্ট হয়, বোধ হয়, অন্য কোন বাসনা নেক্রম বন্ধমূল নহে । ঐ বাসনাকে বুদ্ধিহাস্তে ও ন্যায়পরতা গুণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখা যেমন কঠিন, অন্য কোন বাসনাকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখা তেমন কঠিন নয় । কিন্তু ঐ বাসনা ন্যায়পরতা গুণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইলে তদ্বারা জগতের বহুতর ইচ্ছা সাধিত হয় । অধিকাংশ লোকই যশোলাভ বাসনা পরবশ হইয়া অশেষবিধ সংকল্পে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

যাহাদিগের চিত্ত অবশীভূত, তাহারা যশোলাভ বাসনাকে স্ববশে রাখিতে পারে না ; সুতরাং তাহাদিগের হইতে জগতের সম্যক্ ইচ্ছা লাভ হয় না । কতগুলি লোকের একমুখ স্বভাব আছে, তাহারা যাবতীয় বিষয়েই খ্যাতিলাভের আকাঙ্ক্ষা করে, এবং অন্যকে আপনাদিগের মপেক্ষা অধিকতর সুখ্যাতি দেখিলে ক্রুদ্ধ হয় ।

বাহাদিগের ঐ প্রকার স্বভাব, তাহাদিগকে প্রতিক্ষণে মনের ক্লেশ পাইতে হয়। এই জগতে এমন লোক কেহই নাই যে, সকল বিষয়ে সকল অপেক্ষা অধিক ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া সর্বাপেক্ষা অধিকতর বশস্বী হইতে পারে। সকলের সকল বিষয়ে ক্ষমতা থাকে না। বাহার যে বিষয়ে অধিকতর ক্ষমতা থাকে, সে সেই বিষয়েই প্রশংসনীয় হয়। অতএব যে সকল ব্যক্তি যাবতীয় বিষয়ে প্রতিষ্ঠা লাভের আকাঙ্ক্ষা করে, তাহাদিগের সেই অসম্ভব আকাঙ্ক্ষা কখন পূর্ণ হয় না। আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ না হইলেই সদা মনে ক্লোভ জন্মে।

অনেকে মশোলাভ বাসনাপরবশ হইয়া অন্যকে অতিক্রম করিতে গিয়া অকৃতার্থ হইলে শেষ হিংসা ধর্ম্মে আক্রান্ত হইয়া পড়ে। কিছু সে রূপ করা বিজ্ঞের কর্ম্ম নহে। বিজ্ঞ ব্যক্তির বিদেহ শূন্য হইয়া প্রতিযোগীর বিদ্যা, বুদ্ধি, ক্ষমতা প্রভৃতির বধার্থ গৌরব করেন। তাঁহারা অন্যকে আপনাদিগের অপেক্ষা অধিকতর বিদ্যাবান, বুদ্ধিমান, ও ক্ষমতাবান দেখিয়া কখন ভ্রমোৎ

সাহ হন না। তাঁহারা এই বিবেচনা করেন, জগদীশ্বর বাহাকে যেমন ক্ষমতা দিয়াছেন, তাহার সেই ক্ষমতানুরূপ প্রতিষ্ঠালাভ কোন ক্রমে অন্যা-
 য়া নহে। তদদর্শনে ঈর্ষ্যাপরবশ হইয়া তাহাদিগকে
 অহিত চেষ্টা করা অথবা আপনি ভয়োগসাধ
 হওয়া বিধেয় নয়।



উনত্রিংশ পাঠ।

অকারণ দুঃখ ।

মানুষের মনে নিরন্তর নানাবিধ মনোরথ
 উদ্ভিত হয়। সকল সময়ে সকল পূর্ণ হয় না।
 তন্নিমিত্ত মানুষ যত ক্লেশ পাইয়া থাকে, রোগ
 শোকাদি হইতে তত ক্লেশ প্রাপ্ত হয় না। সংসার
 আশ্রমে থাকিতে গেলে আত্মদিগকে পুত্র মিত্রা
 দি বিয়োগ জনা শোকে কখন কখন কাঁতার হই
 তে হয় বটে, কিন্তু নিয়তকাল আত্মদিগকে সেই
 শোক জন্য দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। শোকের
 স্বভাব এই প্রথম প্রথম শোক বেগ ধারণ করা
 যেমন কঠিন হয়, শেষে সেক্ষণ হয় না। দিন
 দিন শোক বেগ সঙ্ঘ হইয়া আইসে। আর আ



হাদিগের শরীরে যে রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহাও
দীর্ঘকালিক নহে। কদাচিত্ত আমাদিগের রোগ
জন্মিলে দীর্ঘকাল তজ্জন্য দুঃখ ভোগ করিতে হয়
না। হয় অল্পকাল মধ্যে আমাদিগের পীড়ার
শান্তি হয়, নতুবা আমরা জীবন পরিত্যাগ করিয়া
একেবারে সমুদায় কষ্ট হইতে মুক্ত হই। আর,
যে সকল ব্যক্তি দীর্ঘকাল রোগ ভোগ করে, তা
হাদিগের সংখ্যা অতি অল্প। ফলতঃ মানুষের
অনুকণ কৃত নানা বিষয়ের মনোরথ পূর্ণ না হও
রাত্তে অনর্থক মত ক্রেশ হয়, রোগ শোক হইতে
তত হয় না।

বাগকেরা কেবল অনুকণ নানা বিষয়ের ম-
নোরথ করে, সমুদায় পূর্ণ না হইলে অকারণ
দুঃখ পায়, সেইরূপ আমরাও অনুকণ নানা
বিষয়ের মনোরথ করিয়া সমুদায় পূর্ণ করিতে না
পারিয়া কষ্ট পাইয়া থাকি। কিন্তু কেবল না ব-
রিয়। যদি এক বিষয়ে অধ্যবসায় সম্পন্ন হই,
তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ কৃতকার্য হইতে
পারি।

যদি তোমার ধনবান্ হইবার বাসনা থাকে,

ধৈর্য্যশালী হইয়া দুঃখের প্রতিজ্ঞা সহকারে পরি
 স্রম কর, এবং আর ব্যয় বিষয়ে একপে মনো
 নিবেশ কর কেন একটি পরমাণু স্থা নষ্ট না হই
 জাহা হইলেই তুমি নিঃসংশয় ধনী হইতে
 পারিবে। অনেক সামান্য মনুষ্যও এই নিয়মে
 অনুসরণ করিয়া অতি সামান্য মূলধন অবলম্ব
 করিয়া অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াছে
 আর, যদি তোমার বিদ্যা উপার্জন করিবার
 বাসনা থাকে, স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া অধ্যয়নে রত
 হও এবং নির্জন প্রদেশে বসিয়া দীর্ঘকাল শাস্ত্র
 র অনুশীলন ও চিন্তা কর, বিদ্বান হইবে।

যখন সচরাচর দেখা যাইতেছে এক বিষয়ে
 অধ্যয়নার সম্পন্ন হইলেই লোক কৃতকার্য্য হই
 তে পারে, তখন তুমি নানা বিষয়ে আশা করিয়া
 হতাশ হইয়া অকারণ কষ্ট পাইতেছ কেন।
 বিজ্ঞ ব্যক্তির অন্তঃকরণ কখন নানা বিষয়ে ধাব
 মান হয় না। তিনি এক বিষয়েই অন্তঃকরণকে
 স্থির করিয়া রাখেন।

